



## Пришли изгнать тьму

По опросам, проводившимся в Израиле и в диаспоре, зажигание ханукальных свечей (как и пасхальный седеер) - один из самых популярных обычаев. Скорее всего, ханукальный светильник - второй после мезузы предмет религиозного культа, встречающийся почти в каждом еврейском доме. Но мало кто знает, что способ, которым мы зажигаем светильник, соответствует самым строгим требованиям Галахи.

В трактате "Шабат" Вавилонского Талмуда приводится точка зрения, согласно которой достаточно одному члену семьи зажигать всего по одной свече каждую ночь Хануки, чтобы все домашние выполнили заповедь. А те, кто хотят выполнить заповедь самым лучшим образом, поручают, согласно этой точке зрения, каждый день зажигать по одной свече каждому из членов семьи. На чем же основывается обычай прибавлять в каждый из восьми дней Хануки по свече?

Талмуд учит, что таким образом поступали самые праведные евреи. В первый день они зажигали одну свечу, во второй - две, и так к концу праздника доходили до восьми. Что касается того, как поступали самые праведные, то здесь мнения мудрецов разделились. Ученики Гилеля добавляли по одной свече каждый день, как все мы делаем сегодня, а ученики Шама в первый день зажигали восемь свечей, а в последующие по одной меньше, и так доходили до одной свечи в последний день.

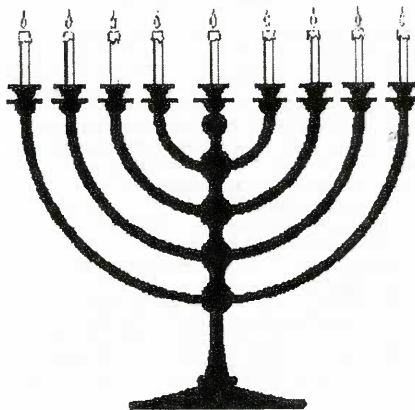
В Талмуде приводится обоснование обеих точек зрения. Школа Гилеля, прибавлявшая по свече, хотела подчеркнуть число пройденных дней праздника, а школа Шама - оставшихся. Есть и более глубокое объяснение позиции школы Гилеля - аксиома, гласящая, что "К святости можно лишь прибавлять, но не убавлять". Убавление числа свечей противоречило бы этому правилу. Ученики Шама приводили в пример другой прецедент - праздник Суккот, когда с каждым днем праздника уменьшалось число жертв, приносимых в Храме. Уменьшалось, а не увеличивалось! Следовательно, так нужно поступать и с ханукальными свечами.

Но эта дискуссия не касается сути праздника Хануки, хотя и описывает традиции, бытовавшие во время Второго Храма. При этом в Мишне и Геморе приводится еще один, более глубокий пласт понимания случившегося. Речь идет о сохранении еврейского народа перед лицом внешних и внутренних врагов.

Первой остановкой является описание, данное книгой Маккавеев (гл. 4, стих 54-55): "В двадцать пятый день девятого месяца - это месяц Кислев - сто сорок восьмого года встали весьма рано и принесли жертву по закону на новоустроенном жертвеннике всесожжений. В то время, в тот самый день, в который язычники осквернили жертвенник, обновлен он с песнями, с цитрами, гуслими и кимвалами. И весь народ падал на лицо свое, и молились и воссылали благодарение на небо Благопоспешившему им. Так совершали обновление жертвенника восемь дней с весельем, принося всесожжения и вознося жертву спасения и хвалы". Судя по этому описанию, дата обновления жертвенника была выбрана отнюдь не случайно, но это событие должно было совпасть с годовщиной осквернения Храма голами.

Примечательно, что первое обновление Второго Храма вавилонскими изгнанниками тоже произошло в месяц кислев, причем не просто в кислев, а 24 числа этого месяца - как раз день, ставший впоследствии кануном праздника Хануки. А вот, что говорится про это самый день у пророка Хагая (гл. 2,

ст. 18-23): "Обратите, прошу, сердце ваше от этого дня и далее, от дня двадцати четвертого девятого (месяца), от дня того, когда основан был храм Г-сподень; обратите сердце ваше. (19) Еще зерно в житнице, и еще виноградная лоза, и смоковница, и гранатовое дерево, и масличное дерево не плодоносили - от этого дня Я благословлю тебя. (20) И было слово Г-сподне к Хагаю вторично в двадцать четвертый день месяца сказано: (21) Скажи Зерубавэлу, правителю Йеуды, так: (22) Я сотрясу небо и землю, И опрокину престол царств, и истреблю силу царств народов, и опрокину колесницы и всадников их, и низринуты будут кони и всадники их - каждый мечом брата своего. (23) В день тот, - слово Г-спода Ц-ваота, - Я возьму тебя, Зерубавэл, сын Шеалтиэйла, рабом себе, - слово Г-спода, - и сделаю (хранить буду) тебя, как печать, ибо тебя избрал Я, - слово Г-спода Ц-ваота."



Можно предположить, что освящение Храма Йегудой Маккавеем именно в этот день могло быть и случайным совпадением. Но с 25 кислева связано слишком много значимых событий, о которых рассказывает ТАНАХ и Талмуд. Вот, например, выдержка из трактата "Авода зара" Вавилонского Талмуда, вскрывающая гораздо более древний пласт Праздника Света (Авода Зара, лист 8, стр. 1): "Когда Адам (первый человек) заметил, что дни становятся короче, он испугался и воскликнул: "Горе мне! Теперь из-за моего проступка мир погружается во тьму и хаос. Это - смерть... Так наказывают меня Небеса". Восемь дней он просидел, держа пост и читая молитвы. И тут увидел, что дни становятся длиннее. Тогда понял он, что таковы законы природы. И на радостях устроил праздник. На следующий год он отметил уже два праздника: до и после короткого дня. И посвятил их Небесам. Годы спустя народы, тоже отмечая эти праздники, посвятили их идолам".

В этом рассказе отображается природный страх перед наступлением темноты, начинающейся по обычному календарю 21 июня и заканчивающейся 21 декабря. Оказывается, накануне наступления месяца тевета, когда дни самые короткие в году, язычники устраивали праздник, в центре которого был мотив света. Люди совершали символические действия, изображавшие победу света над тьмой.

Известно также, что у народов, обитавших в древности на территории Ближнего Востока, был аналогичный праздник летом - в дни, когда день самый длинный, а ночь короткая. Существует язы-

ческий миф о смерти бога Таммуза и схождении его на летние месяцы в присподнюю. Этот обычай переняли и евреи. "И привел меня ко входу во врата дома Г-сподня, которые к северу, и вот там сидят женщины, оплакивающие Таммуза. И сказал мне: видел ли ты, сын человеческий?" (Книга пророка Йехезкеля 8, ст. 14-15)

Пророк приводит картину еще более удручающую: "Еще обратись, увидишь гнусности больше этих. (16) И ввел меня во внутренний двор дома Г-сподня, и вот, у входа в храм Г-сподень, между храмом и жертвенником, около двадцати пяти мужей (обращены) задрами к храму Г-сподню, а лицами их к востоку, и они поклоняются солнцу на востоке. И сказал мне: видел ли ты, сын человеческий? Мало еще дому Йегуды творить такие гнусности, какие они творили здесь?" (8:15-18) Во всех этих случаях речь идет о том самом языческом празднике света, приходившемся на самые короткие дни года.

Таким образом получается, что победа Маккавеев, освящение Храма и установление праздника Хануки означали историческую победу монотеизма над остатками языческих верований. Партия Маккавеев использовала это совпадение, чтобы навсегда утвердить еврейский праздник вместо праздников поклонения Солнцу и Свету, выпадавших на месяцы кислев-тевет. Дни, которые пророк Йехезкель клеймил воплощением язычества, превратились в символ победы еврейской идеи над идеей языческой. Праздник остался, но все его основные мотивы наполнились принципиально иным содержанием.

Вернемся к дискуссии между школами Гилеля и Шама. Оба предложенных ими подхода к зажиганию свечей отображают еврейский характер, обретенный побежденным языческим праздником. И Гилель, и Шамай хотели закрепить в Законе одну и ту же идею, но предлагали сделать это по-разному.

Шамай предлагал полностью искоренить из праздника мотивы победы света над тьмой. Число свечей в светильнике должно было уменьшаться день ото дня - как бы назло языческому миру, празднующему в эти же самые дни победу дня над ночью. Гилель же предлагал оставить прежние мотивы, представленные во многих культурах, наделив их новым еврейским смыслом. Увеличение числа свечей несло, таким образом, совсем иную смысловую нагрузку, и под "светом" подразумевалось совсем не то, что вкладывали в это понятие язычники.

Гилель, как и Шамай, не считал этот мотив центральным, но отводил ему определенное место в обычаях нового праздника. Можно сказать и так, что подход Шама отображал стремление изолировать себя от других народов, отгородиться от их культур и жить замкнутой жизнью. А Гилель выступал за контакт с окружающим миром и его переделку.

Некоторые современные исследователи видят связь между полемикой вокруг порядка зажигания ханукальных свечей и тем фактом, что во время востания против римлян многие из учеников Шама присоединились к повстанцам, а некоторые из последователей Гилеля заняли более умеренную позицию.

Разница в подходе к окружающему миру и другим культурам, существовавшая две тысячи лет назад между школами Гилеля и Шама, сохранилась по сей день. И в дни праздника Хануки важно вспомнить о том, что светильник мы зажигаем по правилам, установленным Гилелем, а не Шамаем.

Гилад Карив  
("Гаарец" 04.12.2007)



## КТО ИЗ ЕВРЕЕВ ЕВРЕЙ

*Нет убедительного обоснования, ни логического, ни генетического, ни теологического, ни исторического для ограничения передачи национальности и иудаизма только по женской линии.*

### ПРОБЛЕМА

Принятое в Израиле правило определения еврейства только по женской линии вносит ряд сложностей в отношения между людьми и часто не соответствует самоощущению личности. Есть такие, кто узнал, что его бабушка была еврейкой только перед самым отъездом в Израиль, для кого новы и чужды все обычаи и праздники, кто не ощущал и не ощущает себя евреем и не может идентифицировать себя как еврея, но в его теудат зеут записано "йехуди". Есть другие, кто ощущал это с детства, в детском садике, в школе, далее в жизни по отношению окружающих благодаря своей выделяющейся фамилии и часто чувствовал себя чужим, и поэтому интересовался своим отличием, соблюдал традиции и идентифицирует себя только с еврейским народом, но по Галахе не может быть евреем. Арье Даян, ссылаясь на исследование Др. Зеева Ханина пишет, что они "только приехав в Израиль, уяснили для себя истинное положение дел", т.е. что они не евреи. Это психологический удар. У них опускаются руки, они уходят из политической и общественной жизни. Что касается предыдущей группы, то приведем цитату из того же исследования: В эту "большую группу входят те, кто в большинстве своем, являются евреями по Галахе, но, которые никогда не ощущали своей связи с еврейством, и даже в Израиле продолжают считать себя русскими или украинцами. .... Они не хотят быть евреями, и, стало быть, не заинтересованы в сохранении еврейского характера государства." Получается все наоборот. Не евреи стали считаться евреями против своего желания, а евреи таковыми не считают. Как это влияет на результаты выборов в Кнессет понятно и отражено в указанном исследовании. Нет сомнений в пользе гиора, особенно для тех, кто мало знает об иудаизме, был далек от этого. Поэтому справедливой что-бы гиор проходили все желающие быть евреями, у кого только один из родителей еврей, а может быть и оба. И кто все же еврей, тот, кто осознанно, не ради кого-то или чего-то, а по велению разума перешел в иудаизм, несмотря на все препятствия и сложности, и чтит его основные заповеди и мораль, или рожденный евреем, но для кого безразличны и его еврейство, и его народ, и данная ему Торой мораль? Похоже, что правящие структуры Израиля пытаются перенести свой народ по этой последней модели и не всегда безуспешно, о чем свидетельствует падение нравственности молодежи. Только еврейское патриотическое воспитание молодежи позволит восстановить дух народа и выдержать все испытания, чтобы сохранить государство. Но то, что евреи по мужской линии не признают евреями по Галахе, вносит очень много сложностей в различные стороны жизни народа. Но, кроме того, иногда получается, что члены нацистских банд по документам считаются евреями, а защитники Родины этого недостойны. Рассмотрим эту тему с различных точек зрения.

### ЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД

Объяснение передачи национальности по материнской линии обосновывают повелением Вс-вышнего, переданным народу через Моисея (Моше): "Когда Б-г приведет тебя в землю, в которую ты вступаешь, чтобы овладеть ею, Он многие народы лишит опоры (изгонит) перед тобой." (Дварим 7:1). "... не заключай с ними союза и не позволяй им жить у тебя" (Дварим 7:2). "И не родись с ними: своей дочери не отдавай за его сына, и его дочери не бери за своего сына" (Дварим 7:3). "Ибо он оттарит твоего сына от следования Мне: они станут служить чужим богам" (Дварим 7:4).

Вс-вышний дает эти указания для того, чтобы избранный им народ во всех дальнейших поколениях выполнял данные ему заповеди, законы этики и морали, социальные законы общности и отношения между людьми и народами. В случае смешения с другими племенами нет уверенности, что евреи не станут служить различным рукотворным "божествам чужим", забудут данные им Всевышним заповеди и законы и, следовательно, не выполнят своего предназначения привести все народы к единому Творцу, ради чего Вс-вышний и вывел их из Египта. И действительно, там, где колена Израиля принимали чужие порядки, они растворялись и исчезали в других народах. Так исчезли десять колен отделившегося от Храма Израильского царства. Но не будем отклоняться в историю.

Итак, у еврея, соблюдающего заповеди творца, есть сын и дочь. Им он передает эти заповеди, и они их тоже соблюдают и должны передать своим детям. Но сын женился на нееврейке, а дочь вышла замуж за нееврея. У обоих сыновья полувеврей. О дочерях мы пока не говорим, да и Вс-вышний о них не упоминает. У дедушки-еврея два внука-полувеврея - сын его сына и сын его дочери. Ясно, что стих (Дварим 7:4) относится к сыну дочери еврея. Вс-вышний справедливо беспокоится, что внук еврея пойдет не по указанному им пути, поскольку отец его не еврей и

не сможет передать ему учение и законы Всевышнего. Отсюда делается вывод, что сын дочери еврея (полуеврей) - еврей (поскольку о нем беспокоится Всевышний), а сын сына еврея (полуеврей) - не еврей, поскольку о нем Вс-вышний не упоминает, а значит, не беспокоится. А зачем Вс-вышнему об этом беспокоиться? Ведь все мужчины - евреи приняли его заветы и обязались передавать их своим сыновьям: "Да будут эти слова, которые я заповедую тебе сегодня, на твоём сердце. И повторят их своим сынам, ..." (Дварим 6:6,7) Почему же он должен беспокоиться, что отец еврей не передаст учение Вс-вышнего своему сыну полувеврею, отец обязан это делать. Поэтому Вс-вышний и беспокоится там, где отец не еврей и может увести внука еврея по другому пути. Если бы Вс-вышний должен был беспокоиться, что отец еврей не передаст учение Вс-вышнего своему сыну, то Он должен был беспокоиться о каждом еврее из народа. А фразой стиха (Дварим 7:4) Всевышний беспокоится только о внуке еврея сыне нееврея, переключая таким образом ответственность на дедушку-еврея. Это ему Он говорит, что если выдал свою дочь за нееврея, то будь добр замени ему (внуку) отца в передаче всех знаний, заповедей, моральных и социальных законов.

Таким образом получается, что полуеврей сын еврея-еврей, а полуеврей сын еврейки тоже еврей, но в том случае если он получит соответствующие знания. А поскольку в наше время таких знаний может не быть как у первого, так и у второго, то в обоих случаях нужно получить минимальное образование по еврейской истории, моральным и социальным законам.

### ГЕНЕТИЧЕСКИЙ ПОДХОД

Хромосомы человека содержат гены, несущие всю информацию строения индивидуума, в том числе национальные. Каждое мужское семя, кроме парных 22 аутосом, несет или хромосому Y или хромосому X. Женские яйцеклетки, кроме парных 22 аутосом, несут только хромосому X. Современная генетика установила, что гены аутосом хранят и передают стабильную информацию. Y-хромосома, самая короткая и имеющая более чем в десять раз меньше генов чем X-хромосома или аутосома, несет не только ген реализующий мужской пол, но это и "ворота" генома для новой информации. Она трансформирует экологическую информацию в генетическую, т.е. создает новые гены (мутации). "Эти гены постепенно передаются с Y-хромосомы на X-хромосомы, а далее в течение поколений - на женский геном и аутосомы. Y-хромосомы являются "воротами" для изменчивости в наследственность". Отсюда родится и нация. Поскольку Y-хромосома передается непосредственно по мужской линии от отца к сыну, то в ней находится "ДНК-паспорт" наследственности по мужской линии - "галлотип". Различные этносы, национальности и просто люди отличаются своим галлотипом. Нации в основном создавались сообществом людей с родственными мужскими линиями, часто от одного наиболее сильного и плодотворного мужчины. Но сейчас, после переселений и смешения народов, это далеко не единственный признак нации. Все люди родственники, но чем больше разница в галлотипах, тем дальше по времени отстоит общий предок. (У мужчин с одинаковым галлотипом может наблюдаться внешнее сходство через много поколений, несмотря на множественную перетасовку аутосом и их генов за это время.) Анатолий Клевсов проследил историю многих народов, их расселения, по галлотипам ныне живущих их представителей. Не все полностью совпало с официальной историей, поскольку нет прямых свидетельств, и выводы часто делаются историками по косвенным данным. История евреев по галлотипам совпадает с Торой, но вот дальше, еврей пропавших колен найти по галлотипам потомков древних евреев (галлотипу двенадцати колен-ГДК) пока не удалось ни среди фалашим Эфиопии, ни среди племен Индии, ни среди пуштунов Афганистана. Галлотипы современных ашкенази и сефардов совпадают с ГДК по всем маркерам примерно в 50% случаев, а коенов - 90%. Итак, имеется замкнутая национальная группа А. Если яйцеклетка оплодотворяется семенем Y, то родится мальчик с генами, полученными от хромосомы Y отца и хромосомы X матери (Y + X). Если яйцеклетка оплодотворяется семенем X отца и хромосомы X матери (X + X). Если оплодотворяется две яйцеклетки, то родятся близнецы: двое (Y + X), или двое (X + X), или (Y + X) и (X + X).

Что же происходит если в национальную группу А попадает индивидуум из другой национальной группы В? Назовем условно такое сочетание возмущением. Рассмотрим возмущение по женской линии. Тогда имеем исходную пару (Ya + Xa) + (Xb + Xb). Дети этой пары будут наполовину принадлежать той и другой группе:

мальчики (Ya + Xb), девочки (Xa + Xb). Если других возмущений не будет, то дети исходной пары в браке составят сочетания (Ya+Xb) + (Xa+Xa) - мужская линия и (Ya+Xa) + (Xa+Xb) - женская линия. Тогда внуки исходной пары по мужской линии будут: мальчики (Ya + Xa), девочки (Xa + Xb), то есть все внуки генетически будут принадлежать исходной национальной группе А, а все внуки будут наполовину принадлежать той и другой группе. Внуки исходной пары по женской линии, как мальчики так и девочки, могут составить сочетания (Ya+Xb,в) - мальчики и (Xa+Xa,в) - девочки. Таким образом в женской линии могут быть индивидуумы как полностью принадлежащие к национальной группе А, так и наполовину той и другой группе, что зависит от случайного совпадения, но с каждым поколением количество половинок будет уменьшаться и через несколько поколений все дети будут принадлежать к исходной национальной группе А. (Возможно это будет и быстрой, учитывая перетасовку аутосом). Таким образом, внесенное по женской линии возмущение по прямой мужской линии исчезнет во втором поколении, а по женской линии исчезнет через несколько поколений как для девочек так и мальчиков этой линии.

Теперь рассмотрим возмущение по мужской линии. Тогда имеем исходную пару (Yв+Xв) + (Xa + Xa). Дети этой пары также будут наполовину принадлежать той и другой группе: мальчики (Yв+Xa), девочки (Xa+Xb). Если других возмущений не будет, то дети исходной пары в браке составят сочетания (Yв+Xa) + (Xa+Xa) - мужская линия и (Yв+Xa) + (Xa+Xb) - женская линия. Тогда внуки исходной пары по мужской линии будут: мальчики (Yв+Xa), девочки (Xa+Xa), то есть все внуки генетически будут принадлежать исходной национальной группе А, а все внуки будут наполовину принадлежать той и другой группе и сохранять внесенную Yв хромосому во всех последующих поколениях по прямой мужской линии. Внуки исходной пары по женской линии, как мальчики так и девочки, могут составить сочетания (Yв+Xa,в) - мальчики и (Xa+Xa,в) - девочки. Таким образом в женской линии могут быть индивидуумы как полностью принадлежащие к национальной группе А, так и наполовину той и другой группе, что зависит от случайного совпадения, но с каждым поколением количество половинок будет уменьшаться и через несколько поколений все дети будут принадлежать к исходной национальной группе А. Таким образом внесенное по мужской линии возмущение по женской линии исчезнет через несколько поколений как для девочек так и мальчиков этой линии, а по прямой мужской линии внесенная Yв хромосома не исчезнет никогда. Это обусловлено тем, что Y хромосома передается только по мужской линии от отца к сыну, а X хромосома всегда от отца к дочери, а от нее (женщины) как к ее сыну, так и к дочери, т.е. по обеим линиям, и в поколениях происходит обмен X хромосомами между полами.

Таким образом, при возмущении по женской линии генетически внук еврея и нееврейки - еврей и дальше по прямой мужской линии все потомки еврея, но их внука полуеврейка; их потомки по женской линии генетически могут рождаться евреями и полуевреями, причем число последних снижается от поколения к поколению. При возмущении по мужской линии генетически внук нееврея и еврейки-полуеврей и далее по прямой мужской линии все потомки по Y хромосоме полуеврей, но их внука генетически еврейка; их потомки по женской линии генетически могут рождаться евреями и полуевреями, причем число последних снижается от поколения к поколению. (Определение полуеврей условно, поскольку неизвестно какие гены из парных аутосом реализуются).

Из этого видно, что генетическая информация, нарушающая национальные признаки, передается и постоянно поддерживается только через гены Y хромосомы по мужской линии, т.е. когда еврейка выходит замуж за нееврея. Нарушенная генетическая информация через гены X хромосомы, т.е. когда еврей женится на нееврейке, восстанавливается по мужской линии со второго поколения, а по женской линии через несколько поколений. Поэтому тем, у кого предки евреи только по мужской (дед, отец) линии еще меньше оснований отказывать в иризации еврейства, чем тем, у кого предки евреи только по женской (бабушка, мать) линии, поскольку через гены Y хромосомы по прямой мужской линии генетическая информация передается от отца к сыну на все поколения и может прерваться только если в семье родятся только девочки. Есть также гены, которые передаются (не через хромосомы) только по женской линии от мамы к дочке (локализируются в митохондриях и от сына далее передаваться не могут), но в геноме их только 1% и, поэтому, вряд ли они имеют большое значение в передаче наследственных признаков.

Исаак Лифшиц

«Еврейский калейдоскоп», декабрь 2007

(Продолжение в следующем номере)



## ПОЧЕМУ Я ПЕРЕЧИТЫВАЮ ТРИЛОГИЮ ЛИОНА ФЕЙХТВАНГЕРА ОБ ИОСИФЕ ФЛАВИИ

Я не могу - нет никаких сил - перечитать "Москву 1931" Лиона Фейхтвангера. А надо бы: ведь это его бесспорная вина, что он не увидел, не разглядел сталинского террора. Только не разглядел ли? Есть свидетельство вдовы Бабеля, что во время своего пребывания в Москве в страшном 1937 году Фейхтвангер приходил к ним. Был очень подавлен и о чем-то тревожно говорил с Бабелем. Разговор, понятно, шел по-немецки, и Пирожкова ничего не поняла...

Не надо забывать, что у западного интеллигента Фейхтвангера не было выбора в борьбе против фашизма. Тогда Америка и Запад чего-то вяло выжидали и получается, что писателю-антифашисту оставалось опираться только на Сталина. Так и появилась та злополучная книжонка...

Это только предварительные заметки. Мне предстоит ответить на вопрос, почему я так часто перечитываю трилогию Лиона Фейхтвангера о еврейской историке Иосифе Флавии. Впрочем, коротко ответить даже просто: там каждая страница говорит, буквально кричит об этой самой еврейской судьбе. Так это и в первом романе "Иудейская война", так это и в "Сыновьях", так это и в последнем - "Настанет день". А разве не так в "Евреем Зюссе"? Или в романе "Семья Оппенгейм"? (Позднее писатель назвал этот роман "Семья Опперман".) Список этот, конечно, легко продолжить. И все-таки я почему-то чаще всего перечитываю трилогию, которая называется одним словом "Иосиф".

Начну с самого начала. Лион Фейхтвангер родился в 1884 году в богатой еврейской семье в городе Мюнхене. Получил хорошее еврейское и хорошее филологическое образование в Мюнхене и Берлине. Знал новые и древние языки, среди которых древнееврейский язык и санскрит. В многочисленных своих кратких автобиографиях Лион Фейхтвангер любил иронически писать о своем родном Мюнхене в цифрах: столько-то в нем жителей, из них столько буржуа, столько мещан, столько студентов, столько проституток... А итог: девяносто процентов из них - антисемиты. Мы не забываем, что Мюнхен стал позднее одной из главных колыбелей германского нацизма. Да и писалась такая едкая автобиография в 30-е годы, когда Гитлер пришел к власти...

Лион Фейхтвангер начинал как театральный, критик и драматург, и только в 20-е годы вышел на свою главную тропу - обратился к историческим романам. Первый роман такого плана "Еврей Зюсс" из-за этой самой еврейской тематики издатели немецкие не хотели печатать. И только когда прославился второй роман "Безобразная герцогиня", - только после этого напечатали "Еврея Зюсса"...

Надо сразу сказать, что эти и другие исторические романы Лиона Фейхтвангера да, исторические, но в первую очередь очень и очень современные. Его, Фейхтвангера, пример, его опыт оказал влияние на исторические романы Генриха Манна и вообще на весь западный исторический роман.

В 1932 году появляется первый роман трилогии "Иосиф". "Иудейская война". Начинается он с того, что приезжает в Рим молодой священник первой череды Иерусалимского храма Иосиф бен Маттафий. Иосифом Флавием он назовет себя позднее. Его в императорском Риме времен Нерона ждет очень трудная задача: добиться освобождения невинно осужденных на каторжные работы трех старых мудрецов. Иосиф знакомится со знаменитым актером Деметрием Либанием, родившимся рабом, которого ценит сам Нерон. Фейхтвангер пишет: "Нелегкий человек этот Либаний, одновременно гордый и подавленный своим еврейством". А в другом месте добавляет о "его вызывающих и печальных губах". Надо ли напоминать, что в этих словах писателя очень понятно нам слышится тысячелетняя - не одного тысячелетия - еврейская судьба. Деметрий Либаний сам захотел увидеть этих трех мучеников. И вот они на кирпичном заводе под Римом, где длитесь каторга этих стариков.

Деметрий Либаний "не отрывал взгляда от старцев, когда те, истощенные, сложенные, с трудом двигая кадыками и давясь, выбормотывали свои убогие жалобы... Слезы набежали ему на глаза, он не вытирал их, и они заструились по его слегка отекившим щекам. Деметрий замер в странной неподвижности: потом, стиснув зубы, очень медленно поднял покрытую кольцами руку и разодрал на себе одежду, как это делали евреи в знак великой скорби. Затем присел рядом с тремя несчастными, прижался вплотную к их смердящим лохмотьям, так что воющее дыхание обдавало его лицо, и их грязные бороды чекотали ему кожу. И он заговорил с ними по-арамейски; он запинался, он словно извлекал этот полузабытый язык издали... и они заплакали, и они благословили его



когда он уходил.

По возвращении в город, к Тибурским воротам, актер, прощаясь с Иосифом, прибавил:

- И знаете, что самое страшное? Не их слова, а эта странная манера раскачиваться взад и вперед верхней частью туловища, и так равномерно. Это делают только люди, которые постоянно сидят на земле и проводят много времени в темноте. Слова могут лгать, но такие движения до ужаса правдивы. Я должен это обдумать...

Благодаря актеру Деметрию Либанию Иосифа приняла императрица. Он произвел на нее хорошее, даже сильное впечатление, когда сказал страшные слова: "Бог теперь в Италии..." От этих слов пройдет еще немало времени до других еще более страшных, которые скажет Иосиф будущему императору Веспасиану. Но жестокий Рим ничего не делает так просто. Да, этих несчастных стариков отпустят, уступят еврею Деметрию Либанию и еврею Иосифу бен Маттафию, но потребуют таких жертв, от которых всему еврейству станет много хуже.

Во время той беседы императрица напомнит актеру, что он скрывает что-то важное. Деметрий Либаний мрачно отвечает:

"Я хочу сыграть еврея Аеллу.

Иосиф испугался. Еврей Аелла - это был тот образ еврея, каким его создал злой юмор римлян, - крайне противный персонаж...

- Да, - сказала тихо и с усилием императрица. - Это хорошая и опасная идея".

И Деметрий Либаний сыграл еврея Аеллу. "Странно автоматическому и покорному раскачиванию трех невинных в темноте актер был обязан целым рядом особенно удачных, жутко-гротескных находок. Он поставил себе целью дать смелое сочетание трагического и смешного".

И вот на сцене придворного театра Деметрий - еврей Аелла. Это человек средних лет, живущий где-то в маленьком городке Иудеи. Он беден, у него много детей. "Когда смерть уносит его жену, он уходит из дома. Он берет с собой мезузу, чтобы прибить ее к дверям своего будущего дома, он берет с собой свои молитвенные ремешки, свои щипчик-утеплитель для субботних кушаний, свои субботние светильники, всех своих многочисленных детей и своего невидимого Б-га. Он идет на Восток..." На Востоке его ограбили и убивают трех его детей. Он хоронит своих детей, затем садится и поет старинную песню: "На реках вавилонских, там сидели мы и плакали!": он как-то странно раскачивается, и в этих движениях есть что-то нелепое и скорбное..." И так повторяется много раз: он боосает своей домок, берет с собой мезузу, подвечники, оставшихся детей и своего невидимого Б-га...

Был ли такой спектакль на самом деле в древнем Риме - не это, наверно, волнует нас с вами. Но эти несколько страниц в романе "Иудейская война" Лиона Фейхтвангера невозможно, нет никаких сил забыть... А почему? Потому что по воле Лиона Фейхтвангера актер "так бесстрашно сочетал все комические черты этого еврея с трагизмом его судьбы".

Когда привезли в Рим трех освобожденных старцев, многие плакали. "Актер же Деметрий Либаний опустил руку на колени, склонил голову в уличную пыль и поцеловал ноги старцев, пострадавших за Б-га и землю Израиле. В нем привыкли видеть комика, народ смеялся, где бы он ни показывался, но теперь, когда он лежал в пыли перед тремя старцами, целовал им ноги и плакал, никто не находил его смешным".

Да, старцев отпустили. Но есть еще скрытое, до поры до времени решение императорской власти, которое резко ухудшит положение евреев Иудеи, приведет к восстанию, которое в истории осталось под названием Иудейской войны. Иосиф бен Маттафий еще какое-то время после освобождения старцев останется в Риме и по воле Лиона Фейхтвангера напишет одну из Маккавейских книг, станет известен как исторический писатель. Да, кто-то из предшественников или современников Иосифа написал эти Маккавейские книги, но кто именно - мы не знаем.

Возвращение Иосифа в Иудею почти совпадает с началом восстания против римского владычества, с началом Иудейской войны. Иосиф стал руководителем восстания на севере, в Галилее. Потом прибыли римские легионы во главе с полководцем Веспасианом. Он осадил крепость Иотапату. И когда крепость пала, Иосиф не только сдался Веспасиану, но и объявил этого полководца, римлянина, язычника Мессией Машиахом... И Пожелал остаться в цепях до тех пор, пока его пророчество не исполнится. Евреи от него отвернулись, римляне его презирали. Вот как пишет Лион Фейхтвангер:

"Иосифа, находящегося среди наиболее приближенных к Веспасиану людей, содержали просто, но не плохо. Фельдмаршал советовался с ним в вопросах, касавшихся еврейских обычаев и личных обстоятельств отдельных евреев, охотно допускал его к себе. Но он давал Иосифу понять, что его словам ни на минуту не верит до конца, частенько проверял их, иногда дразнил его и унижал довольно чувствительно. Иосиф переносил насмешки и унижения с вкрадливой покорностью и старался быть всячески полезным. Он редактировал приказы маршала еврейскому населению, участвовал в качестве эксперта при спорах римских чиновников с местными властями и скоро стал необходимым.

Несмотря на то, что Иосиф ради них лез из кожи, галилейские евреи считали его трусом и перебежчиком". И каждый еврей старался отойти от него на семь шагов как от проклятого. И это был из худших вариантов все той же еврейской судьбы...

Когда Веспасиан стал императором, то у Иосифа появился выбор: то ли с Веспасианом отправиться в Рим, то ли с его сыном Титом отправиться к осажденному Иерусалиму, обреченному на гибель. Свидетель времени, историк Иосиф, теперь уже Флавий, хорошо понимал, что он должен все увидеть своими глазами, как бы ему ни было тяжело. И он поехал с Титом к Иерусалиму. Лион Фейхтвангер нашел для этой ситуации точные слова:

"Он не станет ни Гомером Веспасиана, ни Гомером Тита. Он достоин свой народ, великую войну своего народа. И если действительно придут горе и гибель, он будет устами этого горя и гибели..."

И писатель создает маленькую поэму в прозе об Израиле, Иерусалиме и Храме. И начинает Фейхтвангер известными, много раз произнесенными и много раз написанными словами:

"Посредине мира находилась страна Израиль, Иерусалим находился посередине страны, Храм - посередине Иерусалима, Святая Святых - посередине Храма, пуп земли..."

Для евреев всего мира их Храм был истинной родиной, неиссякаемым источником сил. Где бы они ни находились - на Эбро или на Инде, у Британского моря или в Верхних Нилах, - они во время молитвы обращали лицо в сторону Иерусалима, туда, где стоял Храм. Все они с радостью отчисляли в пользу Храма проценты со своих доходов, все они к нему полагались или собирались однажды на пасху непременно принести и своего агнца в Храм. Удавалось ли им какое-нибудь начинание - они благодарили Невидимого в Храме, оказывались ли они беспомощными или в беде - они искали у Него поддержки. Только близости от Храма земля была чиста, и сюда отправляли жившие за границей своих умерших, с тем, чтобы они вернулись на родину хотя бы после смерти. Как ни рассеяны были евреи по земле, здесь была их единая отчина".

Иосиф Гин  
(Продолжение следует)





В рамках фестиваля "Этножюктейль" в выставочном зале Республиканского Центра национальных культур (РЦНК) прошла выставка "Территория

мира и согласия", посвященная 15-летию Центра. Организаторы выставки - Министерство культуры и по связям с общественностью Республики Карелия, Республиканский Центр национальных культур при участии национально-культурных общественных организаций Республики Карелия.

Среди экспонатов выставки фотографии мероприятий проектов, книги, брошюры, музыкальные нотные сборники, коллекция национальных костюмов, а также предметы быта народов Карелии, представленные национально-культурными общественными организациями.

Еврейская община, как одна из самых активно действующих национальных объединений, широко представлена на выставке: это и издаваемые общиной газеты и брошюры; и религиозная литература; и предметы культа; и грамоты, которыми отмечена деятельность общины.

\*\*\*



Большой популярностью в общине пользуется программа "Семейный клуб", на которой происходят встречи с интересными людьми

города, представителями национальных обществ, проводятся экскурсии в музеи, посещения театров и концертов, отмечаются праздники. Каждый вторник в уютном зале Центра национальных культур РК происходит какое-нибудь мероприятие. В этом большая заслуга руководителя программы Александра

Модылевского, человека целеустремленного, обладающего недюжинной энергией, с самого начала возрождения еврейского движения в нашем городе отдающего много сил для его развития.

\*\*\*

В помещении Карельского филиала Северо-западной академии госслужбы состоялась второй Межконфессиональный Круглый стол (первый Круглый стол, состоявшийся в июне, был посвящен 780-летию православия в Карелии), в котором приняли участие представители большинства религиозных объединений, зарегистрированных на территории Петрозаводска. Тема: "Иудаизм. Истории еврейской общины Петрозаводска. Современная деятельность общины".

Идея проведения Межконфессиональных Круглых столов принадлежит председателю еврейской общины

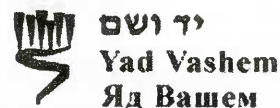


Дмитрию Цвибелю, который в своем обращении к религиозным объединениям Карелии призвал к активному сотрудничеству всех конфессий в борьбе с общим злом: алкоголизмом, наркоманией, преступностью, оболваниванием населения СМИ, нищетой и другими пороками современного общества. "Не нужно ничего придумывать. Необходимо просто вспомнить о тех ценностях, которые заложены в основе большинства религиозных воззрений" - говорится в обращении.

Нашу общину представляли Д.Цвибель и Д.Генделев, которые кратко рассказали об основах иудаизма, возникновении еврейской общины в Петрозаводске во второй половине XIX в., строительстве синагоги (по материалам исследования Давида Генделева). Была показана специально подготовленная презентация о возрождении общины в 1996 году и ее деятельности до настоящего времени.

Вел круглый стол Виктор Бирин - начальник отдела министерства по делам национальной политики и связям с религиозными организациями Республики Карелия.

Следующий Круглый стол будет посвящен исламу и мусульманской общине Карелии.



Обращение Председателя Совета директоров Яд Вашем Авнера Шалева ко всем еврейским организациям:

Уважаемые господа,

Мемориал Яд Вашем ставит своей задачей увековечить имя каждого еврея, уничтоженного нацистами и их пособниками. С этой целью Яд Вашем, начиная с середины 50-х годов, собирает Листы свидетельских показаний, заполненные родными и близкими погибших.

Листы - символический памятник жертвам Шоа (Катастрофы еврейского народа), хранятся в Зале Имен Яд Вашем в Иерусалиме.

В 2004 году более трех миллионов имен погибших опубликованы на сайте Яд Вашем в Интернете. Центральная база данных имен жертв Шоа содержит преимущественно Листы свидетельских показаний с краткими биографическими данными, а иногда и с фотографиями уничтоженных евреев.

В настоящее время Центральная база данных имен жертв Шоа на сайте Яд Вашем переведена на русский язык, чтобы облегчить доступ к сайту всем русскоязычным евреям и позволить им принять участие в международном проекте Яд Вашем по увековечению имен жертв Шоа.

После того как открылись границы бывшего СССР, Яд Вашем продолжил собирать имена евреев, уничтоженных нацистами на территориях бывших Союзных республик, а также Польши, Румынии и стран Балтии.

Выполняя свою историческую задачу - внести в коллективную память народа имя каждого погибшего в период Шоа, мемориал Яд Вашем разработал специальную программу по увековечению имен евреев, убитых на оккупированных территориях бывшего СССР. Проект будет реализован на Украине, в России, Молдове, Беларуси, Литве, Латвии, Эстонии, Израиле и везде, где проживают евреи - выходцы из бывшего Советского Союза.

Руководителем проекта назначен г-н Борис Мафцир, бывший генеральный директор Министерства абсорбции и глава представительства Еврейского агентства Сохнут в России, Беларуси и странах Балтии.

Яд Вашем обращается ко всем еврейским организациям, действующим на территории бывшего СССР, с просьбой о сотрудничестве.

Ни одно имя не должно быть забыто.

## Наша кухня

### Рубленая печенка

Печень 500 г, топленый жир домашней птицы 2 столовые ложки, лук 2 шт., морковь небольшая 1 шт., яйца крупные 2-3 шт., шкварки 1 столовая ложка, соль, перец, петрушка.

Печень нарезать небольшими кусочками; одну большую луковицу нарезать полукольцами, морковь мелко нарезать или натереть на крупной терке. Все уложить в сотейник или глубокую сковороду, добавить жир, посолить, поперчить и жарить под крышкой до готовности. Готовую печень вместе с луком, морковью, двумя вареными яйцами и одной сырой луковицей пропустить 2 раза через мясорубку. Хорошо перемешать. Выложить на подходящее блюдо, выровнять паштет ножом, придать ему форму пирога. Поверхность украсить вареным яйцом и веточкой петрушки.

### Печень по-еврейски

Печень говяжья 200 г, хлеб белый (мякиш) 40г, жир гусиный (топленый) 40 г, яйца 2 шт., лук печеный 40 г, лук зеленый 40 г, перец 0,2 г, соль 8 г.

Говяжью печенку отварить, нарезать кусками, а затем пропустить вместе с замоченной мякотью хлеба через мясорубку, добавить пассированный лук, соль, перец, растопленный гусиный жир и все вместе тщательно смешать. Выложить на тарелку, придать округленную форму, обложить ломтиками круто сваренных яиц и посыпать мелко рубленным зеленым луком.

**ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!**



**НЕ ОСУЖДАЙ НИКОГО,  
ПОКА ОН НЕ ДОШЕЛ ДО КОНЦА.**

Иоханан бен-Заккай

**ХЭСЭД АГАМИМ  
ПОЗДРАВЛЯЕТ С ЮБИЛЕЕМ**

ФЕДОРОВУ  
Иду  
Львовну  
ФИШМАНА  
Меера  
Шольмовича

**МАЗЛ ТОВ И ДО СТА ДВАДЦАТИ!**

Издатель: Петрозаводская еврейская религиозная община  
185035 г. Петрозаводск, а/я 360,  
тел. (814-2) 78-39-38 e-mail: talit@karelia.ru

Редакторы:  
Давид Генделев  
Дмитрий Цвибель

Компьютерный набор, верстка и офсетная печать выполнены фирмой "Принт", 185001, Петрозаводск, пр. Первомайский, 1,  
тел. 78-20-18, факс 78-12-26  
Тираж 300 экз.