



День первый «Хэсэда Агамим»

Десять лет назад, 27 января 1998 года состоялось открытие Петрозаводского еврейского благотворительного фонда "Хэсэд Агамим". Но возник он не на пустом месте. За несколько лет до него благотворительная помощь нуждающимся проводилась обществом еврейской культуры "Шалом", которым руководили сначала Борух Клейн, а затем Александр Модылевский. Непосредственной организацией благотворительной помощи в "Шаломе" занималась Софья Новопольцева со своим коллективом волонтеров. Основным спонсором этой помощи - Американ-



Волонтеры Хэсэда

ским еврейским фондом "Джойнт" было принято решение о создании на территории бывшего СССР профессиональных благотворительных организаций (хэсэдов) для оказания широкого спектра социальной помощи нуждающимся, в первую очередь, пенсионерам и инвалидам. Решение было вызвано тем, что уровень жизни этих людей в тот период был, как правило, значительно ниже порога нищеты.

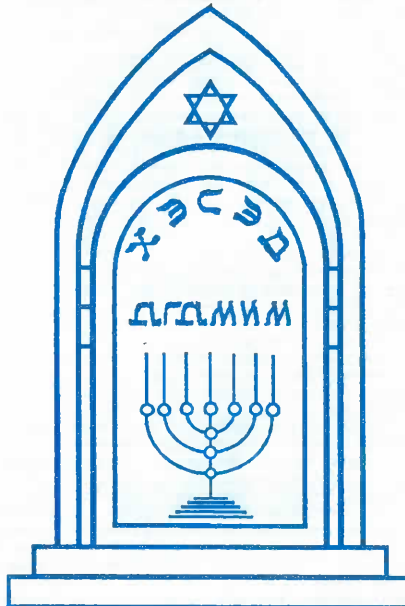
Первое, что требовалось для создания Хэсэда, - подходящее помещение. Его подготовкой занялся Дмитрий Цвибель. Руководство Петрозаводска (тогдашний мэр Катанандов С.Л.) и министерства культуры республики (министр Олег Белонучкин) пошли



Изя Сабаг

навстречу общине и предоставили в аренду большое пустующее помещение на площади Ленина. К осени 1997 г. был выполнен его ремонт. Летом того же года новая организация была зарегистрирована Минюстом Карелии, а в декабре избрано правление Хэсэда во главе с доцентом медицинского факультета уни-

верситета Юрием Рыбаком и исполнительный директор (автор этих строк). После этого началась интенсивная подготовка к открытию фонда: устраняли строительные недочеты, закупали и завозили мебель, инвентарь, благоустраивали помещения. Проводили анкетирование подопечных, составляли списки (первая база данных включала 300 человек, к осени 2003 г. стало уже около 1200, из них 700 - пенсионеры и инвалиды). Формировали бригаду волонтеров, многие из которых имели опыт работы в "Шаломе". Это: Нина Цинкерман, Фаня Цукарева, Ирина Фоменко, Ревекка Кауфман, Раиса Шапиро, Белла Толкоцир, Белла Трейстер, Изольтя Роскина, Виктория Слободская, Виктория Гольденберг, Валентина Бравая, Елизавета Якович, Елена Авишева, Рахиль Штейн, Минна Куртиш, Лиля Рубинштейн, Римма Пригожина, Сима Чернякова, Таисия Самойлова, Раиса Сафра, Валентина Литвинова и др. Бригадиром волонтеров стала Грета Логинская, преподаватель архитектурно - строительного техникума. Юрий Рыбак и Юрий Иоффе сформировали группу волон-



теров-врачей, среди которых были Галина Отвагина, Лев Юровицкий, Александр Мясников, Надежда Татарко, Елена Гольденберг, Софья Фрадкова, Тамара Александровская, Мария Маркелова, Адольф Островский, Аркадий Рутгайзер, Рудольф Мельцер, Тамара Питерская, Елена Полякова, Светлана Флока, Марта Цвибель. В конце декабря в новом помещении состоялась первая раздача ханукальных посылок.

За несколько дней до официального открытия приехала "бригада" из Петербурга во главе с Изей Сабагом, легендарным молодым израильянином марокканского происхождения, организатором движения Хэсэдов СНГ, и Леонидом Колтоном - директором петербургского Хэсэда Авраам. С ними были Рита Гутина, руководитель отдела социальных программ Петербургского отделения "Джойнта", Зарина Малкова и опытный волонтер Петербургского Хэсэда Лариса Звягина. Они приняли участие в отборе и инструктаже сотрудников нашего фонда (клуб возглавила Ася Новицкая, благотворительные программы - Ида Вол, бухгалтером по совместитель-

ству стала работать Татьяна Кузнецова), консультировали волонтеров, вместе с нами участвовали в обустройстве помещений и организации открытия.

Утром в день открытия Хэсэда приехали директор Петербургского отделения "Джойнта" д-р Арон Вайс, руководители других благотворительных организаций Северо-Запада России. На открытии было много гостей, ленточку у входа перерезали Арон Вайс и заместитель мэра города Юрий Тарасенко (сам Сергей Катанандов в этот день был в отъезде), Борух Клейн прикрепил мезузу к косяку двери и произ-



Арон Вайс, Михаил Бравый, Ася Новицкая

нес благословение. С приветственными словами выступили Ю.Рыбак, А.Модылевский, А.Вайс, И.Сабаг. Директор Хэсэда рассказал о планах работы фонда.

А потом состоялся большой концерт в зале Филармонии на улице Гоголя. Зал был полон. Играл на скрипке профессор консерватории Клементий Веке-лер под аккомпанемент заслуженного артиста России Виктора Портного, заслуженный артист Карелии Олег Белонучкин читал стихи Нахмана Бялика и Иосифа Бродского, выступали артисты Петрозаводского музыкального театра. Во втором отделении концерта исполнял песни и псалмы на иврите и иди-



Рита Гутина

ше главный кантор Петербургской хоральной синагоги Борух Финкельштейн (ему аккомпанировал Д.Цвибель).

Это был праздник, а со следующего дня началась повседневная работа.

Михаил Бравый

ПОЧЕМУ Я ПЕРЕЧИТЫВАЮ ТРИЛОГИЮ ЛИОНА ФЕЙХТВАНГЕРА ОБ ИОСИФЕ ФЛАВИИ

Недавно я прочитал неизвестные мне слова Лиона Фейхтвангера: "Не каждый подлец - антисемит, но каждый антисемит - подлец". Эти слова привел известный писатель Григорий Бакланов в своих заметках о Солженицыне и о его книге "Двести лет вместе"...

Я начал с чего-то современного, а ведь надо продолжать об этой самой еврейской судьбе в трилогии Л. Фейхтвангера. Правда, известно, что у Фейхтвангера современность непременно проступает сквозь любой исторический материал. И эта современность у него, опять-таки, превращается в наболевший разговор о еврейской судьбе. А разве то, что знаменитый физик академик и Нобелевский лауреат Жорес Алферов, примкнувший к современным коммунистам с Зюгановым во главе, так как Алферов не доволен политикой государства по отношению к науке, - это разве не еврейская судьба?..

А другой крупнейший физик академик и тоже Нобелевский лауреат и к тому же еще атеист Виталий Гинзбург пишет письмо президенту о клерикализации России, - это разве не еврейская судьба?..

Однако вернемся к первому роману трилогии Лиона Фейхтвангера "Иудейская война", к еврейской судьбе Иосифа Флавия. Он должен все сам увидеть и пережить, и написать. Он в свите принца Тита, того самого Тита, кто разрушит и Иерусалим, и Храм. Лион Фейхтвангер пишет:

"Иосиф - единственный, кто не в силах владеть собой... Умом - он на стороне тех, в среде которыми теперь находится. Но сердцем - он с иудеями; ему тяжело слышать стук лопат, топоров, молотков, с помощью которых солдаты опустошают лучезарные окрестности города".

Из района Храма доносится чудовищное гудение. Лошади начинают беспокоиться.

- Что это? - спрашивает принц.

- Это Магреха, стозвучный гидравлический гудок, - поясняет Иосиф. - Его слышно до самого Иерихона.

- У вашего Бога... очень громкий голос - констатирует Тит".

И будет еще один очень напряженный разговор между раненым во время осады Иерусалима Иосифом и принцем Титом. Они у Лиона Фейхтвангера друзья".

Тит "пошел к Иосифу. Тот лежал на кровати, измученный, покрытый холодным потом, несмотря на жаркий летний день. Иосиф хотел встать.

- Лежи, лежи, - попросил Тит. - Но скажи мне, может быть, меня ослепляет гнев на этих людей? Объясни хоть ты мне, мой еврей, чего они хотят? Ведь своей цели они уже достичь не могут, почему же они предпочитают умереть, чем жить? Они могут сберечь дом, ради которого борются, почему же они хотят, чтобы он сгорел? Ты понимаешь это, мой еврей?

- Я понимаю, - сказал Иосиф с бесконечной усталостью, и на лице его было то же скорбное выражение, что и у людей, стоявших на стене.

- Ты наш враг? - спросил Тит очень мягко.

- Нет, принц, - ответил Иосиф.

- Ты с теми, кто по ту сторону стены? - спросил Тит. Иосиф погрузился в себя и скорбно молчал.

- Ты с теми, кто по ту сторону стены? - повторил Тит настойчивее.

- Да, принц, - сказал Иосиф".

Очень важны беседы Иосифа Флавия с Иохананом бен Заккаи. Кто он такой? Он один из самых мудрых и самых влиятельных людей в Синедрионе. Его ученики вынесли его из осажденного и обреченного Иерусалима под видом покойника. Он, Иоханан бен Заккаи, выпросит у Веспасиана маленький городок Ямнию, где соберет мудрецов Израиля. И они, и их последователи будут работать над созданием строгого канона ТАНАХа. И это будет длиться не десятилетия, а больше двух столетий... С этого Иоханана бен Заккаи все началось и началось - началась целенаправленная работа по духовному объединению евреев, потерявших и Храм, и Иерусалим, и землю свою, и обреченных на тысячелетние скитания, на рассеяние, на галут. Нам в этих беседах нет смысла биться над вопросом, были ли они, эти беседы, на самом деле и были ли они, такими, как их изобразил Лион Фейхтвангер. Ясно одно: писатель опирался на опыт двухтысячелетнего бытия еврейства. Вот что говорит у Лиона Фейхтвангера Иосиф Флавий, о чем он спрашивает и что отвечает Иоханан бен Заккаи.

"... У Иосифа забилось сердце, когда его пригласили к старику. Но Иоханан не стал соблюдать семь шагов



расстояния. Иосиф низко склонился перед ним, приложил руку ко лбу, и старик благословил своего любимого ученика.

Иосиф сказал:

- Я придал словам пророка двойной смысл, я виноват в суесловии. Отсюда родилось много зла.

Старик сказал:

- Иерусалим и Храм еще до вашего проступка созрели для падения... Я хочу поговорить с вами, доктор Иосиф, ученик мой, - продолжал он. - Иудейское царство погибло, - повторил Иоханан, - но царство объединяет нас. Создавались и другие царства, они рушились, возникнут новые, которые тоже рухнут. Царство - это не самое важное.

- А что же самое важное отец мой?

- Не народ и не государство создадут общность. Смысл нашей общности - не царство, смысл нашей общности - Закон. Пока существует Закон и учение, наша связь нерушима, - она крепче, чем если бы шла от государства. Закон жив, до тех пор, пока есть голос возвевающий его. Пока звучит голос Иакова, руки Исава бессильны.

Иосиф сказал нерешительно:

- А у меня есть этот голос, отец мой?

- Люди считают, что вы предали свое иудейство, Иосиф бен Маттафий. Но если соль и растворяется в воде, то она все же в ней есть, и когда вода испаряется, соль остается.

Слова, сказанные стариком, и ободрили Иосифа, и смирили его, так что он долго не мог говорить. Затем он тихо, робко напомнил своему учителю:

- Вы не поделитесь со мной вашими планами, отец мой?

- Да, - отозвался Иоханан. - Теперь я могу тебе сказать. Мы отдаем Храм, Мы воздвигаем вместо видимого Дома Б-жия - невидимый, мы окружим вечно дышащие

Б-жия стенами слов вместо гранитных стен. Что такое дыхание Б-жие? Закон и учение. Нас нельзя рассеять, пока у нас есть язык для слов или бумага для Закона. Поэтому-то я и просил у римлянина город Ямнию...

- Ваш план, отец мой, нуждается в труде многих поколений.

- Нам спешить некуда, - возразил старик.

- Но разве римляне не будут препятствовать? - спросил Иосиф.

- Конечно, они попытаются: власть всегда недоверчива к духу, но дух эластичен. Нет таких заповор, сквозь которые он бы не проник. Пусть они разрушат наш Храм и наше государство: на место Храма и государства мы возведем учение и Закон. Они запретят нам слово - мы будем объясняться знаками. Они запретят нам письмо - мы придумаем шифр. Они преградят нам прямой путь - но Б-г не умалится, если верующие в Него будут вынуждены пробираться к Нему хитрыми окольными путями. - Старик прикрыл глаза, открыл их, сказал:

- Нам не дано завершить это дело, но мы не имеем права от него отречься. Вот для чего мы избраны.

- А Мессия? - спросил Иосиф с последней надеждой.

Иоханан знаком предложил Иосифу наклониться к нему, своим увядшим ртом он прошептал в молодое ухо: - Вопрос, придет ли когда-нибудь мессия? Но верить в это нужно. Никогда, не следует рассчитывать на то, что он придет, но всегда верить, что он придет.

Идя от него, Иосиф чувствовал подавленность. Значит, вера этого великого старца не была чем-то лучезарным, помогавшим ему, а чем-то тягостным, лукавым, всегда соединенным с ересью, всегда борющимся с ересью, было бременем... И Иосифу стало тяжело".

Я не напрасно привел такие большие отрывки прозы Лиона Фейхтвангера. Это, может быть, самые главные страницы не только в романе "Иудейская война", но только в трилогии "Иосиф", но и во всем творчестве этого писателя.

Мысли Иоханана бен Заккаи настолько важны, что Лион Фейхтвангер снова возвращается к ним после падения Храма.

"В Ямнии Иоханан бен Заккай узнал: Храм пал. Маленький древний старичок разорвал на себе одежды и посыпал пеплом главу. Но в ту же ночь он созвал совещание.

- До сего дня, - заявил он, - Великий Иерусалимский совет имел власть толковать слово Б-жие, определять, когда начинается год и когда рождается молодой месяц, что правильно и что неправильно, что свято, что нет, имел власть вязать и разрешать. С нынешнего дня это право переходит к совету в Ямнии.

- Наша первая задача - установить, где границы Священного писания. Храма больше нет. Единственное царство, которым мы владеем - это Писание. Его книги - наши провинции, его изречения - наши города и села. До сих пор слово Б-жие было перемешано со словами человеческого. Теперь же следует определить, что принадлежит к Писанию, что - нет.

- Наша вторая задача - сохранить комментарий ученых в веках. До сих пор на передаче комментария иным путем, чем из уст в уста, лежало проклятие. Мы снимаем это проклятие. Мы занесем шестьсот тринадцать заветов на хороший пергамент, там, где они начинаются и где кончаются, мы их обведем оградой и подведем под них фундамент, чтобы Израиль мог опираться на них вовек.

- Мы, семьдесят один человек, это - все, что осталось от царства Б-га..."

Какие поразительные, какие сильные слова! Ну да, Лион Фейхтвангер, конечно, спрессовал огромные и длительные события, растянувшиеся на многие-многое годы...

Храм еще горит, а писатель как бы подводит итог древней еврейской истории в крохотной, но тем не менее монументальной главке.

"Гибель Храма свершилась 29 августа 823 года после основания города Рима, 9 аба 3830 года по еврейскому летоисчислению. И 9 же аба был разрушен Навуходносором Первый Храм. Второй Храм простоял шестьдесят тридцать девять лет один месяц и семнадцать дней... Многие тысячи священников совершали служение, как оно предписано Третьей книгой Моисея и изъяснено до мельчайших подробностей многими поколениями богословов".

А что же Иосиф Флавий? Он видел все: он видел, как погибал его город Иерусалим, он видел, как горел его Храм, единственный в мире Храм, в котором он, Иосиф бен Маттафий из рода Хасмонеев-Маккавеев, был Священником первой очереди. И обо всем, что он увидел и пережил, он напишет книгу "Иудейская война", которая живет, и которую читают вот уже скоро две тысячи лет... А пока с разрешения принца Тита он спасает людей и священные свитки. Уже целая колонна спасенных Иосифом людей идет за ним, и у всех в руках спасенные свитки. А в одном свитке есть вырезанное место, напоминающее по форме стельку - видимо, солдату потребовалась эта самая стелька. Иосиф спас, буквально снял с креста распятого друга-врага писателя Юста. А впереди его ожидает работа - огромная, трудная, пламенная работа: написать эту великую книгу.

Иосиф Гин

(Продолжение. Начало в №113)

Новости молодежного клуба

В первые выходные после Хануки, с 14 по 16 декабря, наш молодежный клуб "Мазаль" побывал в Репино на семинаре, который назывался очень многообещающе - "Ночь еврейской мистики". Семинар проводился под эгидой Еврейского Агентства России в Санкт-Петербурге. Кроме Петрозаводска на семинаре присутствовали ребята из еврейских общин Новгорода, Пскова, Великих Лук и, конечно, из Петербурга. Программа действительно заинтриговала всех необычностью и разносторонностью представленных тем. Но сами занятия оказались еще более захватывающими.



После традиционной Кабаллат Шаббат и выступления прошла короткая лекция по истории мистики. Но основные занятия ожидали нас в субботу. Сергей Митрофанов рассматривал такие темы, как "Мессия и лжемессия: найди различия" и "Каждодневная мистика- хасидизм". После него вместе с Миррой Витман мы углубились в еврейскую антропонику. Про мистический аспект еврейского искусства рассказал Айзек Рохлин.

А после навадалы мы перешли к главному событию семинара - непосредственно к ночи еврейской мистики. Для создания необходимого настроения мы разделились на две группы и провели целый час, обучаясь медитации вместе с Анной Конфисахор и Александром Чередниковым. Мы погрузились в еврейский аспект "Мастера и Маргариты" с Леонидом Гельфманом, изучали ангелов и демонов с Максом Фишелевым, провели бумажный мидраш с "огненными буквами", пели нигуны с Евгенией Хасдан и

даже творили на бумаге собственные миры! Занятия закончились в три часа ночи "Кладбищенскими историями справа налево" - видимо, организаторы хотели, чтобы после насыщенного учебного дня участники продолжали учиться и во сне.

В воскресенье прошли завершающие занятия, после которых у всех на память остался сделанный своими руками мизрах.

Огромное удовольствие доставили не только сами занятия, в ходе которых ломались многие стереотипы, но и общение с преподавателями, которые так нетривиально подошли к проведению своих лекций. Хочется поблагодарить организаторов, которые обещали не останавливаться на достигнутом и провести еще ряд семинаров по еврейской мистике. Что ж, будем ждать с нетерпением!

Кирилл Нейман

Руководитель Молодежного клуба "Мазаль" Ярослав Ронинсон принял участие в тренинг-проекте для будущих еврейских лидеров, организованном Джойнтом. Молодые люди из разных городов



России: Санкт-Петербурга, Ижевска, Казани, Тюмени, Вологды, пройдя строгий отбор и предварительные семинары, заключительную сессию провели в Иерусалиме. В программу входили курсы менеджмента, маркетинга и бизнес-планирования, проводившиеся как израильскими, так и российскими специалистами высокого класса. Много внимания было уделено личностному росту и самосовершенствованию. Сильное впечатление на участников се-

минара произвело посещение вечерней службы в центральной хоральной синагоге. Как сказал Ярослав: "После такого семинара у меня появилось огромное желание создавать новые проекты на развитие нашей еврейской общины".



На состоявшемся заседании Консультативного совета по вопросам взаимодействия с национальными общественными объединениями и национально-культурными автономиями выступила Маша Гончарук, активный член молодежного клуба "Мазаль", представитель молодежного отдела Израильского культурного центра Санкт-Петербурга в Петрозаводске. Ее выступление было посвящено еврейскому молодежному движению в нашей общине, связям с другими молодежными организациями, налаживанию контактов с молодежью города-побратима Тюбингена. Выступление, хорошо выстроенное, проиллюстрированное специально подготовленной презентацией, было выслушано с большим вниманием и интересом. Маша ответила и на возникшие вопросы. Заседание проходило под эгидой Министерства РК по вопросам национальной политики и связям с религиозными объединениями.

Еврейская община имеет честь выразить глубокую благодарность
**Фанне Горшковой, Олесе Диановой, Анатолию Шмаенику,
Леониду Ратнеру, Александру Деревянскому,**
принявшим активное участие в ремонте офиса общины.

Наша кухня

Плещех (сгущенный ягодный сок)

Красная смородина 1 кг, черная смородина 1 кг, сахар 1,5 кг

Готовится из красной и черной смородины. Иногда добавляют крыжовник. Ягоды почистить, обмыть, сложить все вместе и засыпать сахаром, добавив 2 - 3 ложки воды. Смесь долго варить на малом огне, пока полностью не выпарится жидкость. После этого варить, непрерывно помешивая, пока не образуется очень плотная масса, которую еле удастся помешивать ложкой.

Сбрызнуть водой разделочную доску и посыпать сахарным песком. Уложить на нее полученную массу, разровнять ее мокрой ложкой или мокрой скалкой так, чтобы высота слоя не превышала 3 - 4 мм. Оставить на 1 - 2 дня, а затем разрезать ромбиками и посыпать сверху сахарным песком, снова оставить сушиться на 1 - 2 дня. Сложить в стерильную стеклянную банку, закрыв ее вошеной бумагой. В банке сахар от сока плещех плавится. После того как плещех полежат 2 - 3 недели, они приобретают очень приятный освежающий кисло-сладкий вкус.

Мед

Хмель 200 г, вода 8л, сахар 3 кг, мед 0,5 кг, дрожжи 100 г.

Мед - очень популярный в еврейской кухне напиток. Хмель кипятить в воде до тех пор, пока не выкипит два литра воды. Затем добавить сахар, мед, дрожжи и поставить в прохладное место на 2 - 3 недели. Процедить, разлить по бутылкам и закрыть пробками.

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!



**ГОРЕ ТОМУ, НА КОГО НИКТО НЕ
ПОХОДИТ; НО ИЗБЕГАЙ ТОГО, НА
КОГО ПОХОДЯТ ВСЕ.**

Хасидское предание

ХЭСЭД АГАМИМ

ПОЗДРАВЛЯЕТ С ЮБИЛЕЕМ

НИКОНОВУ Зару Ильиничну

ПАХОМОВУ Елену Леонтьевну

ЮФА Нинель Самуиловну

ПОЛИЩУКА Якова Ханиновича

ТИТОВА Юрия Владимировича

МАЗЛ ТОВ И ДО СТА ДВАДЦАТИ!

Издатель: Петрозаводская
еврейская религиозная община
185035 г. Петрозаводск, а/я 360,
тел. (814-2) 78-39-38 e-mail: talit@karelia.ru

Редакторы:
Давид Генделев
Дмитрий Цвибель

Компьютерный набор, верстка и офсетная печать выполнены
фирмой "Принт", 185001, Петрозаводск, пр. Первомайский, 1,
тел. 78-20-18, факс 78-12-26
Тираж 300 экз.