

ОБЩИННЫЙ ВЕСТНИК

НИСАН-ИЯР 5768

ПЕТРОЗАВОДСК
N 118

МАЙ 2008

60-летие Независимости
Государства Израиль



*"И отстроят они руины вечные,
развалины древние,
восстановят они и обновят
разрушенные города, пустовавшие
искон веков"
(Иешаягу, 61:4)*

ДЕКЛАРАЦИЯ НЕЗАВИСИМОСТИ ГОСУДАРСТВА ИЗРАИЛЬ

В стране Израиля возник еврейский народ. Здесь сложился его духовный, религиозный и политический облик. Здесь он жил в своем суверенном государстве, здесь создавал ценности национальной и общечеловеческой культуры и завещал миру нетленную Книгу Книг.

Насильно изгнанный со своей родины, народ остался верен ей во всех странах рассеяния, не переставал надеяться и уповать на возвращение на родную землю и на возрождение в ней своей политической независимости.

Проникнутые сознанием этой исторической связи, евреи из поколения в поколение пытались вновь обосноваться на своей древней родине. Последние десятилетия ознаменовались массовым возвращением в родную страну. Пионеры-репатрианты, прорвавшие все преграды на пути к родине, и защитники ее оживили пустыню, возродили древнееврейскую речь и построили города и села. Они создавали развивающееся общество, самостоятельное в экономическом и культурном отношении, миролюбивое, но способное оборонять себя, приносящее благо прогресса всем жителям страны и стремящееся к государственной независимости.

В 1897 году по призыву Теодора Герцля, провозвестника идеи еврейской государственности, собрался первый Сионистский Конгресс, провозгласивший право евреев на возрождение на своей земле. Это право было признано в Декларации Бальфура от 2 ноября 1917 года и подтверждено мандатом Лиги Наций, придавшим особую силу международного признания исторической связи еврейского народа со Страной Израиля и права евреев на воссоздание своего национального очага.

Катастрофа, обрушившаяся в последнее время на еврейский народ, в которой погибли миллионы евреев в Европе, вновь непреложно доказала необходимость разрешить проблему еврейского народа, лишенного родины и самостоятельности, путем возобновления еврейского государства в Стране Израиля, - государства, которое распахнуло бы ворота отечества перед каждым евреем и обеспечивало бы еврейскому народу статус равноправной нации в семье народов мира.

Евреи, уцелевшие от ужасной нацистской бойни в Европе, а также евреи других стран мира наперекор всем трудностям, препятствиям и опасностям продолжали пробиваться всевозможными путями в Страну Израиля и беспрестанно добиваться права на достойное существование, свободу и честную трудовую жизнь в родной стране.

Во время Второй мировой войны еврейское население Страны Израиля в полной мере внесло свой вклад в дело борьбы свободолюбивых и миролюбивых народов против черных сил нацизма. Кровью своих бойцов и военным усилием евреи приобрели право числиться среди народов, положивших основу союзу Объединенных Наций. 29 ноября 1947 года Генеральная Ассамблея Организации Объединенных Наций приняла резолюцию о создании еврейского государства в Стране Израиля. Ассамблея возложила на жителей страны принять все необходимые меры к осуществлению этой резолюции. Это признание ООН права еврейского народа на создание своего государства непреложно. Еврейский народ, как и всякий другой народ, обладает естественным правом быть независимым в своем суверенном государстве.

На этом основании мы, члены Народного Совета, представители еврейского населения Страны Израиля и сионистского движения, собрались в день окончания британского мандата на Палестину и в силу нашего естественного и исторического права и на основании решения Генеральной Ассамблеи ООН настоящим провозглашаем создание Еврейского Государства в Стране Израиля - Государства Израиль.

Мы постановляем, что с момента истечения срока мандата, сегодня ночью, в канун субботы, 6 мая 5708 года, 15 мая 1948 года и вперед до создания выборных и нормально функционирующих государственных органов - в соответствии с конституцией, которая будет установлена избранным Учредительным Собранием не позже 1 октября 1948 года, Народный Совет будет действовать, как временный Государственный Совет, его исполнительный орган - Народное правление - будет являться Временным Правительством Еврейского Государства, которое будет именоваться Израилем.

Государство Израиль будет открыто для еврейской иммиграции и для возвращения в него рассеянных по свету евреев; оно приложит все старания к развитию страны на благо всех ее жителей. Оно будет зиждаться на основах свободы, справедливости и мира, в соответствии с идеалами израильских пророков. Оно осуществляет полное общественное и политическое равноправие всех своих граждан без различия религии,расы или пола. Оно обеспечит свободу вероисповедания и совести, право пользования родным языком, право образования и культуры. Оно будет охранять святые места всех религий и будет верно принципам Хартии ООН.

Государство Израиль изъявляет готовность сотрудничать с органами и представителями ООН в деле проведения в жизнь резолюции Генеральной Ассамблеи от 29 ноября 1947 года и примет шаги к осуществлению экономического единства всей Палестины.

Мы призываем ООН оказать свое содействие еврейскому народу в строительстве его государства и принять Государство Израиль в семью народов мира.

Мы призываем сынов арабского народа, проживающих в Государстве Израиль, - даже в эти дни кровавой агрессии, развязанной против нас много месяцев тому назад, - блисти мир и участвовать в строительстве Государства на основе полного гражданского равноправия и соответствующего представительства во всех его учреждениях, временных и постоянных.

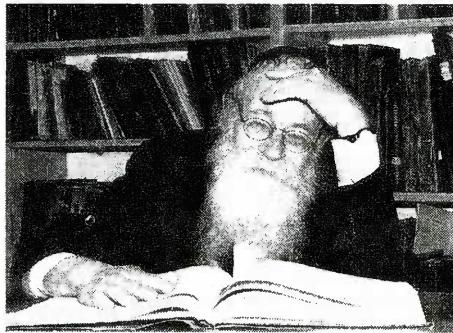
Мы протягиваем руку мира и предлагаем добрососедские отношения всем соседним государствам и их народам и призываем их к сотрудничеству в своей стране.

Государство Израиль готово внести свою лепту в общее дело прогресса всего Ближнего Востока.

Мы призываем еврейский народ во всех странах рассеяния сплотиться вокруг евреев Израиля, участвуя в репатриации в страну, в ее строительстве и поддерживая Израиль в великой борьбе за осуществление многовекового стремления еврейского народа к избавлению.

*Израиль, 5 мая 5708 года
(14 мая 1948 года)*

ИУДАИЗМ И ХРИСТИАНСТВО



Еврей мог сказать, что он "сын Божий" на основании Торы. Например, в книге Шмот написано "Сын первенец мой Израиль", а в книге пророка Госеа - "Наречесь сыными Бога живого". Эти слова истолковывают как выражение отеческой любви Всеевшего к сыновам Израиля и их сыновней близости к Нему. Ни одному еврею никогда не приходило в голову понимать их в буквальном, "генеалогическом" или "генетическом" смысле. Но когда эти слова достигали ушей язычника, немедленно вставал вопрос: кто был отец известно, а кем была мать? При каких обстоятельствах она забеременела? Человека, воспитанного на греческой культуре, не удивишь любовными связями между простыми смертными и обитателями Олимпа. Он как должное принимал и то, что от романтических приключений божеств рождались дети, наделенные удивительными талантами. Сам вседержитель Зевс не раз являлся смертным женщинам, то обернувшись золотым дождем, то в облике прекрасного лебедя или мучного быка. От подобных связей рождались и герои, и чудовища, наподобие Минотавра. Сохранившиеся рисунки свидетельствуют, что греки весьма интересовали подробности подобных "смешанных браков". Так появился на свет "святое семейство" - отец, мать и младенец. Аналогичным путем возникла и христианская троица. Языческое сознание, усваивая европейские тексты, перепроповедывали их на свой лад. В случае проекции геометрических тел под другим углом сохраняется корреляция между источником и отображением, однако форма источника искается до неизвестности. Так произошло и с христианством. Питательной средой, на которой взошла новая религия, послужили многочисленные группы "богобоязненных", о которых говорилось выше. Восприятие европейских источников накладывалось у них на греческую культуру. На фоне кризиса, переживаемого языческим сознанием, идеям моноотечества, обернутым в привычную мифологическую оболочку, был обеспечен успех. Иллюстрацией подобного успеха служит рассказ Иосифа Флавия о жене императора Нерона. Кесарь, как известно, не отличался праведностью. Подруга его также не блестала супружеской верностью. Тем не менее, летописец величает августейшую любительницу приключений "Поппaea Альбина" - "праведница". Иосиф Флавий был лично знаком с императрицей, которая испытывала симпатию к иудаизму. Этот интерес и был ей поставлен летописцем в заслугу. Христианство убрало с пути неевреев, жаждавших приобщиться к вере Моисея, так как важное "препятствие", как необходимость соблюдать заповеди, в том числе заповедь обрезания. С апостола Павла началось развитие христианской теологии. Синкретическая в своем основе, эта теология пыталась как из европейских источников, так и из мифологических представлений, сохранившихся в сознании народов восточно-средиземноморья. Культурная атмосфера крупнейших элиннистических городов той эпохи Александрии, Антиохии, Ашkelона весьма содействовала распространению нового вероучения. Догматы христианства с самого начала служили предметом ожесточенных споров, которые подчас сопровождались кровопролитными столкновениями. Особенно жаркие споры велись о природе "единозначной троицы". Возникло несколько христианских церквей. "Священным языком" несторианской церкви, чье влияние распространялось на весь восток, стал арамейский. Пережив междуусобицы и гонения, эта церковь и поныне сохранила немногочисленных сторонников. Несториане не едят свинину и не звонят в колокола. Пожалуй, они сохранили христианство в его наиболее первозданном виде. Пока на востоке утверждалась несторианская церковь, на западе, в Европе, ключевые позиции заняло арианство. Ариане отрицали единицескую троицу, тем самым приближаясь к политизму. Коптская, эфиопская и армянская церкви образовали монофизитскую ветвь христианства, существующую поныне. Но наиболее известен в истории христианства раскол католической и греко-православной церкви. Причины его легко понять: человеку, воспитанному в европейской традиции. Различные версии "тринадцати основ веры" Рамбама отличаются друг от друга гораздо больше, чем католический и православный расхождения. Однако в иудаизме на подобные расхождения никто не обращает внимания, не говоря уже о том, чтобы вести из-за них войну. Не раз предпринимались попытки прийти к объединению церквей, однако в результате этих попыток раскол лишь углублялся, и появлялись новые церкви. Тут можно вспомнить униатов, маронитов, греко-католиков, коптов, коптов-католиков. Причины раскола не всегда крылись в богословских расхождениях. Например, англиканскую церковь создал король Генрих Восьмой, пожелавший развестись со своей супругой. По этой причине он порвал с католицизмом. Король потребовал от евреев, чтобы они обосновались на новом праве на развод с помощью своего вероучения; и действительно, существует такая книга, написанная одним итальянским раввином. В 16 в. возник протестантизм,

верит в это. Мы, евреи, занимаемся теологическими вопросами и трактуем единство Бога уже три с половиной тысячетелетия, в то время как русский народ впервые простила о подобных материях лишь семь с половиной столетий назад. Мы вправе воспринимать христианские расуждения о троице с позиций старшего, ведь наш "стаж" в пять раз больше. Но по той же самой причине мы не вправе требовать от христиан того, чего требует от себя точно также, как не требует от ребенка различать тонкости отвлеченных понятий. Поэтому то, что не является идолопоклонством для христиан, остается идолопоклонством для евреев. Когда речь идет о единстве Бога, мы требуем от себя предельной чистоты и четкости понятий и малейшую неясность истолковываем как "чуждое служение", запретное для еврея. Теологические различия между христианством и иудаизмом затрагивают еще целый ряд вопросов, как, например, понятия греха и милосердия. Иудаизм отрицает первородный грех. Мы не принимаем того утверждения, что человек рождается грешником. Это, разумеется, не означает, что младенец является в мир совершенным. Разумеется, существуют прирожденные склонности как к добру, так и ко злу, и человек наследует тема и другими. Однако это не значит, что он грешен от рождения. Ребенок рождается невинным точно также, как рождается, не умея говорить, ходить, не имея знаний. Но ведь никому не придет в голову усмотреть в этом покор! Даже самые дурные наклонности еще не грех, как не являются грехом врожденные физические недостатки.

Я почти убежден, что дуалистическая концепция первородного греха косвенно заимствована апостолом Павлом из манихейства. Манихеи рассматривают материальное начало в человеке - плотскую, чувственную сторону человеческого естества - как источник абсолютного зла, как нечто нечистое, порочное по самой своей природе. Прямой противоположностью плоти является душа. Она изначально наделена чистотой, святостью, и по природе праведна. Поэтому человеческая жизнь в отображении манихейской религии предстает непрестанной борьбой - по единству добра и зла, души и тела. Дуалистической мировоззрение оказывается на всей системе ценностей и влияет на повседневную жизнь. Например, у христиан тот, кто воздерживается от супружества, считается стоящим ближе к святости. Хотя, в отличие от католиков, православная церковь разрешает священникам жениться, епископом и другим высшим иерархом может стать только тот, кто принял монашеский постриг. У евреев же, напротив, семья и семейная жизнь, супружеские отношения и воспитание детей, занимают центральное место в жизни, способствуют духом росту и становлению личности. Грешит тот, кто уклоняется от брака. Ни одно из проявлений телесной жизни человека не считается грехом - ни еда и питье, ни чувственное влечение к противоположному полу. Ибо по своей природе тело не является "сосудом греха". Зло не заложено в нем изначально. Ясно, что подобная концепция находится в противоречии с христианством, которое боится плоти, видит в чувственном начале врага человеческой души. Не случайно некоторые из ранних отцов церкви, причем не только монахи, оскаливали себя, чтобы побороть плотские соблазны. Евнухом был, например, величайший христианский богослов Ориген, и многие другие. Группы добровольных скопцов существовали среди богомилов в Болгарии и Франции и среди русских скитающих в совсем еще недавнем прошлом. Из разного отношения к материальной стороне жизни следует не только различное отношение к греху. Отличаются друг от друга также представления иудеев и христиан о конечном спасении. Христиане полагают, что загромадление души является принадлежностью к "истинной церкви", ибо душа для своего спасения нуждается в христианском искуплении. Поэтому праведники-христиане не удостаиваются избавления, тогда как грехи христиане спасутся. Напротив, иудаизм полагает, что человек судится не по вере, а по поступкам. Пока он не совершил преступления не только в духовном, но и в моральном смысле слова - он невиновен. Поэтому заслужить спасение может человек любого вероисповедания, в том числе христианин или мусульманин.

++

Взаимоотношения иудаизма и христианства насчитывают свыше полутора тысячелетий. У обеих религий действительно много общего. Но внешнее сходство, как мы теперь видим, скрывает глубокие внутренние противоречия. Мир иудаизма и христианства - совершенно разные миры. В прошлом евреи хорошо понимали, к каким интеллектуальным и духовным последствиям приведет их отказ от своей веры. И потому наши предки противились принятию христианства даже под страхом смерти. Очевидно, они не придавали ценности жизни, из которой вместе с еврейством исчезал смысл.

(Окончание. Начало в №117)

Адин Штейнзальц

МЕСТО РОЖДЕНИЯ: РИГА, 1925 (неоконченная повесть)

ДЕТСТВО

"Мальчики играют в легкой мгле,
Сотни тысяч лет они играют:
Умирали царства на земле,
Детство никогда не умирает".

В. Луговской.

На чудом сохранившейся фотографии изображены: мамин дедушка Моше (Моисей) Давид (Давыдович) Пен, его супруга и три孙女 - моя мама (крайняя слева) и две ее сестры Лиза и Соня.



Известно, что мой прадедушка родом из литовской диаспоры Новолександровска, ныне город Зарасай (Литва), по социальному своему положению - ремесленник, воспитывался в строго ортодоксальном духе, о чем красноречиво говорит сама фотография.

Мой дедушка, мамин пapa, Давид Моисеевич Пен родом из того же Новолександровска, точный год его рождения мне неизвестен, в ранней степени, как и дата переезда всей семьи Пенов из Литвы в город Витебск, где в 1886 году родилась моя мама Ханна Давыдовна Пен.

Время рождения моей мамы можно отнести к эпохе Императора Александра III (1845 - 1894), а город Витебск к "столице" местечкового еврейства России.

Первое поселение евреев в Витебске относится к концу XIX века. Строительство железной дороги к концу XIX века: Орел - Витебск - Двинск (ныне город Даугавпилс, Латвия), превратило Витебск в крупный центр торговли и привело к бурному росту самого города. Допускаю, что именно к этому времени относится переселение семейства Пенов из Литвы, в ставший губернским городом Витебск.

В 80-х годах XIX столетия Витебск насчитывал около 34 тысяч еврейского населения (52 %), среди которого значительное место занимали литовские евреи, эмигрировавшие из Литвы в поисках лучшей доли. Витебск стал плодотворным ортодоксальным иудаизмом, но... с литовско-еврейской ученоностью. На литовское (прибалтийское) еврейство оказались веяния запада, в особенности Центральной Европы.

В 1901 году в Витебске впервые была создана школа нового типа, где наряду с религиозными предметами, преподавались и светские дисциплины, а уже в 1906 году открылись даже несколько частных гимназий, в которых большинство учащихся были еврейские дети.

Увы, с установлением советской власти, начался распад еврейской общины Витебска. Тысячи евреев при первой возможности вернулись на свое прежнее место жительства в Литву. Причиной тому послужило закрытие еврейских школ, конфискация и разрушение синагог, методичное уничтожение еврейской самобытности. К началу Великой Отечественной войны в Витебске осталось всего тридцать тысяч евреев. Все они были истреблены 8 октября 1941 года.

Белоруссия пала первой жертвой фашизма. Уничтожались города и села. Каждый ее третий житель погиб.

Однако эти события будут иметь место потом, в XX страшном веке. А пока что, в семье Моисея Пена назревали события, которые иначе чем трагическими назвать нельзя. Старший сын бедного ремесленника Иехуда, воспитанный уже в детском возрасте в духе строгой еврейской ортодоксальной традиции, стал проявлять недожинные, но одновременно греховные по законам Торы, способности к рисованию и требующие своего воплощения. Он стал "изгояем" в своей же семье.

Иехуда Пен (впоследствии Юрий Моисеевич Пэн) родился в 1854 году. Получив первоначальное обучение в хедере, он, пройдя неимоверные трудности и мытарства самого различного рода, все же сумел к двадцати семи годам поступить в Петербургскую Ака-

демию художеств (1881-1886). Через десять лет он возвращается в Витебск, ближе к родному дому, где через год открывает художественную учебную студию (1897-1918), в которой получили профессиональные навыки несколько сот (преимущественно еврейских) юношей и девушек. Среди его учеников числится и будущий всемирно известный и неповторимый художник Марк Шагал (Сегаль, 1887-1985).

Главная особенность художественной школы Юрия Моисеевича Пэна заключалась в том, что представляли ученикам большую творческую свободу. Сам Юрий Пэн оставался при этом художником самобытным и очень разносторонним. Среди его картин есть такие, от которых просто не оторвать глаз. Это, в основном, произведения, посвященные европейской бедности: "Прихожей у пана", "В пекарне", "За угреми листом талмуда", "Старый раввин" и многие другие. Большинство его картин хранятся в частных коллекциях. Юрий Моисеевич Пэн (Иехуда Пен) умер в Витебске в 1937 году, прожив большую плодотворную жизнь.

Приведенные данные о моем двоюродном дедушке Иехуде Пене носят чисто энциклопедический характер. Что касается маминого отца Давида Пена, брата Иехуды, то мое представление о нем ограничивается лишь знаниями, что он был раввином. Допускаю, что этим он пытался искупить "грехи" своего старшего брата.

Мама моя родилась в 1886 году, в городе Витебске. Она была первым ребенком в семье Давида Пена. В последствии у нее появились пять братьев: Борис был командиром танка и как его брат Захар, врач по специальности, погиб на фронте; Наума расстреляли немцы; Теда и Исаак работали мастерами на заводе. Единственная сестра мамы - Лиза была белошвейкой. Соня умерла в раннем детстве.

Мама, видимо, по причине своего "первенства", относительно поздно, по еврейским понятиям, вышла замуж, приблизительно в 18-19 лет. Кто и кем был ее муж, какого гражданского и социального статуса, какого возраста, - я не знаю. Но не бедный ремесленником. Она родила от своего мужа Натана Кагана сперва docher Татьяну (1907), а затем сына Илью (1909). Дальнейшие события совершенно не укладывались в представления о строгих правилах жизни ортодоксальной еврейской семьи начала XX века. Как свидетельствует один из очень немногих сохранившихся документов, бракоразводный процесс мамы с Н. Каганом состоялся в 1914 году. Маме было двадцать восемь лет. Как мама с двумя детьми на руках, семи и пять лет, решилась на такую шаг в то давнее время - до сих пор у меня не упомянуто. Причина развода должна была быть очень весомой. Речь вероятнее всего шла об измене Н. Кагана, и, вероятнее всего, о появлении новой семьи на стороне. Раввинат стал на сторону мамы. О величине проступка Н. Кагана говорит в какой-то степени и щедрость его при расставании с мамой. Она оказалась хозяйкой небольшого магазина женской одежды и стала, как сказали бы сегодня, представительницей малого бизнеса, иными словами "бизнесвумен". К моменту развода мама жила в Даунске (Даугавпилс, Латвия). И это все, что я знаю из той, прежней жизни мамы.

А далее... далее было вот что! В 1916 году мама выходит вторично замуж. Маме тридцать. Ее избранником - двадцать шесть лет. Он, естественно, холост, красив, высок ростом, строен, голубоглазый блондин, играет на пианино и обладает (да простит мне читатель) это жаргонное словечко) танцует вальс. И он выбирает в жены женщину старше себя и с двумя детьми! А может, его выбирают?

Вспоминается одна фотография, увиденная в детстве, датированная 1915 годом. Молодая женщина запечатлена в полный рост. Она одета в красивое длинное платье, на голове небольшая, видимо, очень модная для того времени шляпка, на шее нитка жемчуга, мягкая, слегка ироничная улыбка. Левая рука опирается на красную дамскую трость, а в правой руке длинный, чисто женский мундштук с пахитской, как тогда говорили. Элегантная, аристократичного вида женщина. Может в этой фотографии и кроется загадка столь неравного для того времени брака.

Сегодня приходится много думать, ведь мама на эту тему никогда со мной не говорила. В нашей семье, как впрочем и в большинстве подобных семей того времени, было не принято рассказывать детям о своих прошлых годах и событиях важных, а порою судьбоносных. А жаль! Сколько потяжко, недосказано, недоуказано!

О прошлом моего отца мне очень мало что известно. Он также из многодетной семьи. У него было пять братьев. Вся семья родом из Ехаблиса (Латвия). Городок этот расположен на Западной Двине между Даунском и Ригой.

Жизненный путь еврейского мальчика конца XIX века, родившегося в бедной семье простого ремесленника был заранее предопределен: хедер (четыре класса религиозно-общественного образования) и далее учеником к богатому торговцу или владельцу мастерской учеником, что означало первые несколько лет быть "мальчиком на побегушках" или чаще всего "мальчиком для битья", на котором выпускали "пар" подмастерья или приказчики. Так случилось и с моим отцом. Окончив к тридцати годам школу, родители вручали ему письмо к дальнему, скорее всего к очень дальнему родственнику, владельцу в Даунске сапожной мастерской, дали с трудом накопленные полтора рубля и, благословив, отправили самостоятельный жизненный путь. Больше для самого любимого и самого юного сына она сделать не могли. Такова была жизнь!

Отец был принят на работу учеником подмастерья в сапожной мастерской, хозяин которой, занималась не только починкой старой обуви, но и шил по заказу клиентов и новую, что свидетельствовало о повышенном статусе самой мастерской и ее хозяина.

Первые годы были очень трудными. Было все: и подозрительные, грубость, и рабочий день от зари до зари. Будучи от природы

одаренным ребенком, вернее уже юношей, трудолюбивым и честным, он выгодно отличался от работающих в мастерской "сапожников". И хозяин этого не мог не заметить. Но самое главное, у отца проявилась способность к рисованию и видению в обуви, преимущественно женской, особенно линий необычных, но очень красивых новых форм обуви, совершенно не похожих на имеющихся в продаже у хозяина. Хозяин это оценил сполна.

Шли годы. Отец стал мастером женской модельной обуви. Из юноши отец превратился в красивого молодого человека. Заходя в магазин за покупками, или просто так полюбоваться новыми образцами, мама просто не могла не обратить на него внимания, красивого, обладавшего к тому же хорошими манерами. Отец, одаренный природой к тому же еще и абсолютным слухом и красивым голосом, был частым гостем в Общинном еврейском доме Даунска, где он научился на слух играть на пианино, сочиняя при этом стихи и придумывая к ним собственную мелодию. Нет сомнения в том, что этот молодой человек просто не мог не понравиться маме. Она была в цветущем возрасте зрелой женщины. Она заказывала обувь только у него, и именно он снимал мерку с изящной маминой ножки. Тогда ведь не носили мини обуви. Платы были длинными. Даже и слегка приподнятым видом выше щиколотки было уже достаточно большое проявление, говоря сегодняшним языком, секуальности. Есть все основания предполагать, что события разворачивались в таком ключе и своим чередом. Мама не хотела предаваться сомнениям, она не хотела ждать, она ждала любви... и отец не устоял. Он пошел у мамы на поводу тогда и все последующую жизнь, не понимая и не подозревая этого. У мамы был дом, она была самодостаточна и даже "немного богата".

В 1916 году, в Петроград состоялось их бракосочетание. С тех пор мать шла по жизни с отцом всегда рядом, не выдвигаясь ни на полшага вперед и только на равных. Первый танец был всегда ее, будто то на светском балу или на пабе атлантического лайнера "Конта де Савоя" (до войны вторым по величине после "Кеин Мэри"), совершая кругосветное путешествие. Доверительное отношение со стороны мамы отец испытывал всегда на деловых встречах, которых было не так мало в их общей жизни, в заграничных поездках и в отношениях с другими женщинами. Но все это было потом. А пока... мать в качестве уже Ханны Лак переехала вместе с отцом в Ригу, где молодая чета закладывала основу новой фирмы, ставшей впоследствии ведущей на рынке женской одежды Латвии. В 1917 году появилась на свет моя сестра Дора, а в 1925 году, в день праздника "Пурим" - я, долгожданный наследник.



Мама, пapa. Петроград, 1916

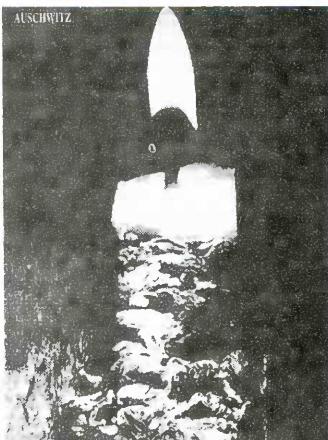
Вопрос о моем воспитании родителями, видимо, был оговорен заранее. Это должна была быть женщина средних лет, со специальным образованием, желательно немка, добрая и порядочная. Прошло всего несколько месяцев, как в наш дом вошла Эльза. Она окончила специальные курсы в Германии, имела определенный опыт работы с детьми и отличные рекомендации. Мама задала ей не совсем обычный вопрос - как она собирается воспитывать ее сына. Ответ Эльзы, о чем впоследствии мне рассказала мама, был весьма необычен: она взяла из стоящей на столе хрустальной вазы большое яблоко и стала ножом снимать кожуцу в виде спиралей и одновременно рассказывать сказку. Когда сказка кончилась, яблоко было очищено и нарезано одинаковыми по своей размерности дольками. В этом "яблочном" действе сочеталось точное распределение времени, прославленная немецкая аккуратность и определенный психологический расчет. "Вы оставаетесь" - сказала мама. У Эльзы отныне была одна забота, и этой заботой был я.

Забегая далеко вперед, скажу, что Эльза покинула наш дом трижды за лето спустя не по своей и не по родительской воле.

Гарри Лак
(Продолжение следует)

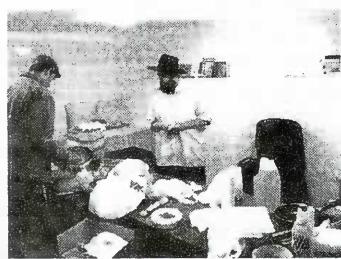
Еврейская община, редакция "Общинного вестника" выражают благодарность Министерству Республики Карелия по вопросам национальной политики и связям с религиозными объединениями за предоставление гранта на издание газеты.

Еврейская община выражает искреннюю признательность
Маргарите Сийки за поддержку газеты



*У памятника
МЕНЮРА
на старом
еврейском кладбище
27 нисана (2 мая)
в 12.00 состоится
траурная церемония,
посвященная
ЙОМ ЙАШОА*

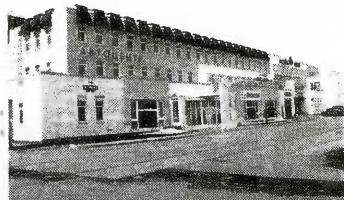
В этом году для проведения двух пасхальных седеров в общины приехали молодые учащиеся ешив из Москвы и Украины Ашер и Леви. Они сами закупили продукты, сварили бульон, приготовили все для проведения седеров. Самые седеры, собравшие не очень много желающих, прошли в помещении общества Шапом, которое теперь стало единственным помещением нашей общины. Пожелаем нашим гостям успешной учебы и успехов на выбранном ими пути.



Подготовка к седеру

11 апреля, в Международный День узников концлагерей музей Памяти жертв фашизма им.

М. Колбье совместно с Центром ИЦХАК (Информационный центр по Холокосту, антисемитизму и ксенофобии) организовал встречу-семинар с участием бывших узников, студентов-историков, представителей прессы и общественности города.



Здание автоцентра



Интервью
с Семеном Бекенштейном

Бывшие узники поделились воспоминаниями о том, что им пришлоось пережить. Особый интерес вызвал рассказ Семена Бекенштейна - пережившего Белостокское гетто, Освенцим, Маутхаузен.

К молодым историкам обратился Леонид Гольденберг, директор Краеведческого музея Республики Карелия, призвав их не упустить шанса общения с живыми свидетелями тех страшных событий, подчеркнув, что они - последнее поколение, которому предоставляется такая возможность.

Присутствующие минутой молчания почтили память всех тех, кому не дано было дожить до наших дней.

Дмитрий Цвибель накануне Песаха вернулся из очередной поездки по общинам Северо-запада в качестве представителя ФЕОР по Северо-западному федеральному округу. На этот раз это были общинны Мурманск, Архангельска, Северодвинска. Состоялись встречи с руководителями общин, обсуждения насущных проблем, обмен опытом. Было высказано пожелание раз в год собираться всем руководителям Северо-запада на семинар, где можно было бы решать какие-то общие для всех задачи.

Д. Цвибель поздравил общину Архангельска с переездом в новое помещение, которое подарил общине председатель попечительского совета общини Anatolij Obermeister, выделив для этого часть здания построенного им автоцентра (хороший пример для всех нас). Сейчас община готовится к официальному открытию нового общинного центра.



Чайная кухня

Штрудель с яблоками, орехами и изюмом.

К 1,5 стаканам просеянной муки добавить 1/2 стакана воды, 2 яичных желтка, 1/2 столовой ложки растительного масла, 1/2 столовой ложки сахара, немного соды и соли. Замесить крутое тесто и оставить для набухания на 1/2 часа, плотно накрыв салфеткой, чтобы тесто не заветрилось.

Затем на посыпанной мукой доске тонко раскатать прямоугольный пласт, переложить на посыпанное мукой полотенце и осторожно, стараясь не порвать, растянуть руками лист, толщиной 1-2 мм. Обрезать края, сбрзнуть растительным маслом и дать тесту немного обсохнуть.

Положить на лист начинку (очищенные от кожицы мелко нарезанные яблоки, перемешанные с предварительно подсушеным и измельченным миндалем, сахаром, мелким изюмом и молотой корицей) и с помощью полотенца свернуть в виде рулета.

Смазать яйцом и выпечь в духовке при температуре 180-200 градусов.

Начинка: 1 кг яблок, по 1/4 стакана очищенного миндаля и изюма, 2 столовые ложки сахара, 1/4 чайной ложки корицы.

Лейках медовый (Черный торт)

Яйца растереть с сахаром, влить стакан кефира или молока 1/2 стакана крепкого чая, мед, добавить гашенную соду, изюм или мелко порубленные грецкие орехи, муку, корицу. Все перемешать, чтобы тесто не растекалось.

Форму хорошо смазать сливочным маслом, влить тесто и выпекать при температуре 250 градусов около часа. Для теста: 2-3 яйца, 1 стакан кефира или молока, 1 стакан сахара, 1/2 стакана крепкого чая, 1 чайная ложка соды, 300 г меда, 60 г изюма или орехов, корица.

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!

Издатель: Петрозаводская еврейская религиозная община 185035 г. Петрозаводск, а/я 360, тел. (814-2) 78-39-38 e-mail: talit@karelia.ru

Редакторы:
Давид Гендлев
Дмитрий Цвибель

Компьютерный набор, верстка и офсетная печать выполнены фирмой "Принт", 185001, Петрозаводск, пр. Первомайский, 1, тел. 78-20-18, факс 78-12-26. Тираж 300 экз.

**ИЗ КАЖДОГО ЕВРЕЙСКОГО СЕРДЦА
ТЯНУТСЯ К ИЗРАИЛЮ
НЕВИДИМЫЕ ТРОПЫ.**

Д. Шимонович

**ХЭСЭД АГАМИМ
ПОЗДРАВЛЯЕТ С ЮБИЛЕЕМ**

**ЛЕБЕДЕВУ
Тамару Михайловну
ФАКТОР
Полину Моисеевну**

МАЗЛ ТОВ И ДО СТА ДВАДЦАТИ!