

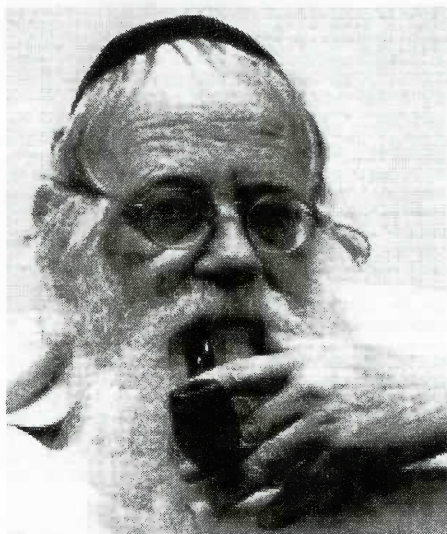


ВСАДНИК И КОНЬ

С чем можно сравнить любовь?

С горой? Со сломом? С миллионом долларов?

Переживание любви дается непосредственно, но как ее описать?



Адин Штейнзальц отвечает на вопросы Михаила Горелика

в виду эти рассказчики, что стоит за их образами: ведь описывая иную реальность, они по необходимости пользуются словами, которые берутся из нашего вещественного мира. Например, описание рая с крыльями, лютнями и кушами или ада с рогами, вилами и котлами. Не надо быть чересчур большим рационалистом, чтобы понять всю условность этих картин. Зато они волнуют воображение, чего напрочь лишены философские абстракции.

Как объяснить слепому, что такое свет? Этот вопрос поставил в XII веке Рамбам*. Я не знаю, читал ли Эйнштейн Рамбам, но он развивает ту же тему, приводя забавный разговор со слепым, который пытается выяснить, что такое белизна.

Эйнштейн: Вот, например, лебедь белый.

Слепой: Лебедь? Что это?

Эйнштейн: Это такая птица с длинной выгнутой шеей.

Слепой: Выгнутой? Что значит выгнутой?

Эйнштейн (сгибает руку слепого): Вот что это значит.

Слепой: Понятно! Теперь я знаю, что такое белизна!

Слова оказываются бессильными передать опыт, который не воспринимается отсутствующим органом чувств. С философской точки зрения, мир физический и мир духовный взаимно слепы. Мы, люди, - амфибии: мы живем сразу в двух мирах, мы осуществляем интерфейс между ними. Те, кто живет только в одном из миров, не в состоянии понять другой. Рыбе невозможно объяснить, как скачут по траве зайцы, но и зайцу невозможно объяснить, как можно жить в воде. Стол определенно не поймет, что такое любовь, но ведь и ангелу, быть может, затруднительно объяснить, что такое стол. В одном анекдоте черт предложил англичанину, французу и ирландцу выполнить любое желание. Если желание выполнено, клиент отправляется в ад. Англичанин и француз пожелали очень многого, даже невозможного - черт легко и быстро справился - со всеми вытекающими последствиями. Ирландец свистнул и сказал: "Пришей этот свист к моей брючной пуговице!"

- И что же черт?

- Черт был посрамлен.

- Похоже, этот анекдот ирландский.

- Надо думать. Так вот, мораль этой истории в том, что две вещи реально существуют, но они несоединимы. Даже черт не может соединить их. Наша жизнь полна духовными явлениями. Причем я говорю даже не о религиозных феноменах. Любовь, ненависть, зависть, сны, мечты - все это нематериально. Люди убивают друг друга не только в борьбе за существование, но и ради славы. Что же касается самоубийств, то статистика свидетельствует, что их причины, как правило, духовного порядка: несчастная любовь, одиночество, разочарование в жизни, страх позора... С чем человек может сравнить свою любовь? С горой? Со сломом? С миллионом долларов? Пережить любовь можно, но как ее описать? Слова неадекватны.

- Мне бы хотелось вернуться к теме, с которой мы начали разговор. Речь шла о смерти. Хорошо, слова неадекватны. Но, может быть, все-таки можно хотя бы косвенно, посредством аналогий, сказать что-то кроме того, что мы видим бездыханное и недвижимое тело, которое обречено на разложение.

- Анри Бергсон, который, кстати сказать, происходил из семьи польских хасидов, уподобляет связь между душой и мозгом одежде, висящей на крючке. Если сломать крючок, одежда упадет, однако это не значит, что крючок важнее одежды или что крючок - это и есть одежда. Вы, наверно, помните, как испанцам удалось завоевать Америку, хотя их число было ничтожно. Называют много причин, но среди них и такая: всадник на коне представлялся индейцам единым фантастическим и устрашающим существом, с которым невозможно бороться. Душа и тело - это как всадник и конь. Конь погибает, и теперь этот бедняга всадник должен научиться передвигаться самостоятельно. Разумеется, конь может быть уверен, что его единство с всадником простирается столь далеко, что всадник вообще не в состоянии существовать самостоятельно, и погибает вместе с ним. Но у всадника все-таки есть возможность убедиться, что это не так.

- Некоторые полагают, что смерть - это болезнь, и против нее можно найти лекарство.

- Вопрос в том, кого лечить: коня или всадника. Во всяком случае, ветеринаров сегодня куда больше, чем врачей.

* Рамбам (Маймонид) - выдающийся еврейский средневековый мыслитель (1135-1204).

- В прошлый раз, когда мы с вами беседовали о смерти, вы сказали, что не следует ее бояться - бояться надо неправильно прожить жизнь. Может быть, бояться смерти и не стоит, однако люди, несмотря ни на какие аргументы, ее все-таки боятся и переживают как трагедию.

- Со смертью связано два ужасающих человека обстоятельства. Во-первых, это необратимый процесс: возврат невозможен. Во-вторых, смерть покрыта черной завесой тайны. Человек знает, как приближается старость, как она выглядит, но что происходит в момент смерти и после нее - неизвестно, и это пугает.

- Тем не менее существует масса рассказов мистиков различных конфессий, которые утверждали, что у них был контакт с тем миром и они сообщили нам о своем опыте. Иные достаточно скупо, а иные так даже очень живо и красочно. А есть еще и спириты. А доктор Моуди с его знаменитой книгой "Жизнь после жизни"!

- Действительно, существует масса такого рода рассказов, причем у всех рассказчиков возникает одна и та же проблема: то, о чем они хотят нам сообщить, принципиально невыразимо в терминах нашего опыта, у нас просто нет соответствующих слов. Поэтому порой нелегко понять, что, собственно, имели



интересом было выслушано выступление председателя еврейской общины Дмитрия Цвибеля. Он предложил к 65-летию окончания Второй мировой войны издать книгу, в которой будет рассказано о босом пути одного из представителей каждого народа, проживающего в Карелии. Это предложение было принято с энтузиазмом.

В Москве прошел семинар, приуроченный к 20-летию Института изучения иудаизма в СНГ под руководством раввина Адина Штейнзальца. В 14 лекциях, семинарах и дискуссиях, разделенных на два потока, приняло участие почти 230 человек. Спектр обсуждавшихся тем традиционно был весьма широк: от размышлений о еврейской магии до дискуссий о еврейском театре. Как вспоминает директор Института в странах СНГ Давид Палант, когда он приехал в Россию 20 лет назад, рав Адин Штейнзальц сказал ему: "У нас условия для сотрудников не очень. Так было и будет. Но у нас никогда не скудно".



Шая Гиссер и Адин Штейнзальц

Действительно, все эти двадцать лет Институт ведет огромную работу по повышению квалификации преподавателей еврейских дисциплин, руководителей общин, и делается это за счет высочайшего уровня преподавательского состава, привлекаемого на семинары. И, конечно, участие в них самого раввина Адина Штейнзальца - всемирно признанного авторитета в области иудаизма, переводчика и комментатора Талмуда. В

праздничной речи раввина Штейнзальц отметил, что если до начала XX века еврейская община России была сердцем, плавильным миксом еврейство (именно в России возникли великие сивы последних веков, еврейская литература, хасидизм и так далее), то в результате совместных стараний нацистов и коммунистов еврейская община на этой территории была уничтожена и интеллектуальная жизнь замерла. "Я мечтаю о том, что это сердце заработает вновь", - заявил рав Адин Штейнзальц.

От нашей общины в семинаре приняла активное участие Людмила Гринберг.

Наша община провела семинар "Еврейские семейные ценности", подготовленный преподавателем воскресной школы ЙОМ РИШОН Людмилой Гринберг и лидером молодежного клуба Лерой Нестерук. Как и в предыдущем, в этом семинаре приняли участие, как взрослые, так и дети. Трудно сказать, кто получил большее удовольствие - дети, взрослые или сами преподаватели.



Музыка, песни, угощение, поделки, видеоролики - все это создавало атмосферу непринужденности, радости, не заслоняя собой серьезности самой темы. Подобные семинары призваны не только научить чему-нибудь, но и сплотить общину, дают возможность действительно почувствовать глубокую связь между людьми, объединенными общей историей, традицией, ощутить себя большой единой семьей.

Подведены итоги республиканского фотоконкурса "Мгновения жизни многонациональной Карелии" в рамках республиканского фестиваля "Национальная палитра Карелии", проводимого под эгидой Министерства по вопросам национальной политики и связям с религиозными объединениями РК, Министерством культуры и по связям с общественностью РК, Республиканским Центром национальных культур, КРОО "Содружеством народов Карелии". Цель конкурса, в котором приняли участие, как любители, так и профессионалы, - через фотоработы представить многообразие национальной палитры Карелии, где сейчас живут представители более 150 национальностей. В номинации "Портрет" Диплом лауреата был вручен Дмитрию Цвибелю за портрет Семена Бекенштейна - бывшего узника белостокского гетто, Осенцима, Маутхаузена, члена еврейской общины, много сделавшего для ее становления, ведущего большую просветительскую работу среди молодежи.



для ее становления, ведущего большую просветительскую работу среди молодежи.

Еврейская община выражает искреннюю благодарность Алисе, Парисе, Юрию Рыбак (Канада) за пожертвование в фонд газеты

Еврейская община с большим почтением поздравляет ЯКОВА НАУМОВИЧА БРАВОГО с Днем рождения, желает здоровья и ДО СТА ДВАДЦАТИ!

Наша кухня



Сельдь, рубленая с яйцом и чесноком

Сельдь 1 кг, яйцо 1 шт, свекла 200 г, яблоки 300 г, лук репчатый 200 г, сметана 200 г, масло растительное 50 г, чеснок 1 головка.

Сельдь вымочить в молоке, мелко нарезать кусочками. Отварить вкрутую яйцо и свеклу. Свеклу и яблоки (очищенные, с вырезанной сердцевинкой) пропустить через мясорубку, смешать с сельдью и мелко нарезанным луком. Все смешать, заправить сметаной и растительным маслом, украсить нарезанной веером головкой чеснока.

Сельдь натуральная

2 селедки средней величины, сливочное масло 1 столовая ложка, небольшая отварная свекла 1 шт., картофель отварной 3-4 шт., масло растительное 2 столовые ложки, уксус 3% 1 столовая ложка, лук зеленый или 1 шт. репчатого, перец черный малый 1-4 чайной ложки.

Сельдь вымочить в молоке, пиве или воде с небольшим количеством уксуса. Очистить, вымыть, разрезать вдоль спинки, отделить мякоть от костей, сложить вместе обе половинки и нарезать кусочками наискось. Положить на селедочницу, приложить разрезанную голову и хвост с отрубленным концом.

Молоки хорошо растереть в тарелке пестиком со сливочным маслом. Протереть через сито, добавить черный перец. На каждый кусочек селедки положить немного растертой с маслом молоки. Сельдь украсить гарниром - вареным картофелем, свеклой, репчатым или зеленым луком. Полить оливковым или подсолнечным маслом и уксусом.

Селедка в майонезе

Сельдь 1,6 кг, майонез 500 г, яблоки (можно апельсин) 300 г, лук репчатый 300 г, огурцы соевые 300 г, сахар, соль, перец - по вкусу.

Селедку тщательно вымыть, удалить головы, хвосты, кости, нарезать кусочками. Яблоки, соевые огурцы, лук нарезать кубиками. Перемешать с кусочками селедки, добавив немного майонеза. Соль, сахар, перец положить по вкусу. Кусочки селедки смазать майонезом. Можно подавать в качестве закуски или с вареным картофелем.

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!

ДЕРЖИСЬ ПОДАЛЬШЕ
ОТ НАБОЖНОГО НЕВЕЖДЫ

Мидраш

ХЭСЭД АГАМИМ
ПОЗДРАВЛЯЕТ С ЮБИЛЕЕМ

ВОРОНИНУ Дину Александровну

КВИТКО Риту Гдалевну

ЛИПКИНУ Любовь Александровну

МАЛЯРЕНКО Любовь Наумовну

МАЛЯРЕНКО Наталью Наумовну

ЧЕРНЯКОВА Марка Гиршавича

МАЗЛ ТОВ И ДО СТА ДВАДЦАТИ!

Издатель: Петрозаводская еврейская религиозная община
185035 г. Петрозаводск, а/я 360,
тел. (814-2) 78-39-38 e-mail: talit@karelia.ru

Редактор:
Дмитрий Цвибель

Компьютерный набор, верстка и офсетная печать выполнены фирмой "Принт", 185035, Петрозаводск, ул. Гоголя, 28,
тел. 78-20-18, факс 78-12-26

Тираж 300 экз.