

Почему мы празднуем бат мицву?

Марина Карпова

Наблюдая некоторые общепринятые теперь еврейские обычаи, трудно поверить, что многие из них появились совсем недавно по меркам еврейской истории. Взять, к примеру, проповеди. Сейчас никто не удивляется, когда вечером в пятницу или утром в субботу раввин синагоги поднимается на кафедру, чтобы произнести свою еженедельную проповедь - драшу (чаще всего так или иначе связанную с недельным чтением Торы). Правда, необходимо помнить, что практика произнесения проповедей с привязкой к недельным главам Торы была общепризнанной во времена Мишны и Талмуда. Но еще двести лет назад раввины, за редким исключением, практиковали подобное обращение к прихожанам не чаще двух раз в год, накануне Песаха (Шабат а-гадоль) и Йом Кипура (Шабат шува). Регулярно еженедельные проповеди начали произносить только в XIX веке, причем сначала - в синагогах реформистов, охотно копировавших обычаи своих христианских соседей. И лишь позже, после долгого сопротивления старого поколения раввинов, эту практику переняли и ортодоксы, сочтя ее полезной для религиозного воспитания.

Почти то же самое произошло с обычаем торжественно отмечать религиозное совершеннолетие девочек - бат мицву (на всякий случай напомним, что совершеннолетие девочек, согласно Алахе, наступает на год раньше, чем у мальчиков, в двенадцать лет). Сегодня в большей части религиозных семей вопрос о том, праздновать или не праздновать бат мицву дочери, даже не возникает: конечно, праздновать, ведь все так делают! Между тем, и этот обычай появился только в позапрошлом столетии. Причем пионерами и здесь оказались реформисты, решившие создать еврейский аналог христианской конфирмации. И лишь затем этот обычай постепенно и неохотно стали перенимать ортодоксы. Сначала бат мицву праздновали отдельные семьи, но постепенно эта практика стала почти повсеместной.

Как нередко случается, это новшество было принято не сразу и не всеми. Некоторые раввины, по различным причинам, сочли празднование бат мицвы нежелательным, а то и вовсе запрещенным.

Одним из наиболее решительных противников нового праздника был рав Аарон Валкин (1864-1940), погибший в годы Катастрофы. Он возглавлял еврейскую общину Пинска-Карлина и был одним из духовных лидеров партии "Агудат Исраэль". В обоснование своей позиции он привел три основных аргумента. Во-первых, тот, кто приглашает "мужчин и женщин, старых и молодых", чтобы торжественно отпраздновать двенадцатилетие дочери, тем самым подражает неевреям и, следовательно, нарушает прямой запрет Торы: "По их установлениям не ходите" (Ваикра, 18:3). Во-вторых, атмосфера подобного торжества может подтолкнуть приглашенных к недозволенному флирту, так как проводится не по установлениям раввинов и без соблюдения правил. И наконец, в-третьих, запрещено

нарушать обычаи предков, которые ни о какой бат мицве не слышали (Закан Аарон I, Орах Хаим, 6).

Крайне неодобрительно относился к празднованию бат мицвы и ведущий раввинский авторитет Америки Моше Файнштейн (Игрот Моше, Орах Хаим, 104). В частности, он категорически запрещал отмечать ее в синагоге, если там нет специального зала. Рав Файнштейн давал согласие только на небольшую вечеринку в кругу семьи, ни в коем случае не имеющую статуса сеудат мицва - праздничной трапезы в честь исполнения заповеди. Впрочем, справедливости ради следует отметить, что рав Файнштейн столь же плохо относился и к празднованию бар мицвы, религиозного совершеннолетия мальчика. По его мнению, эти празднества не приближают к Торе никого, включая виновника торжества, зато сплошь и рядом приводят к массовому нарушению субботы (гостями, приезжающими издалека). Если бы это было в его силах, писал раввин, он запретил бы подобные празднества.

Впрочем, другие раввины отнеслись к празднованию бат мицвы куда благосклоннее. К примеру, рав Мешулам Рат (1865-1963), один из лидеров религиозных сионистов Восточной Европы, не только разрешал праздновать бат мицву дома, в кругу семьи, друзей и одноклассников, но и настойчиво рекомендовал учителям выступать во время церемонии со специальной речью о важности соблюдения заповедей (Коль Мевасер, 2:44). Его коллега, иерусалимский раввин Ханох Гроссберг, считал, что праздновать бат мицву не только можно, но и правильно. Как писал рав Гроссберг, в наши дни, когда семейные торжества нередко устраивают по весьма незначительным поводам, было бы неверно не отпраздновать столь религиозно значимое событие, как вступление в возраст соблюдения заповедей.

Наконец, некоторые раввины и вовсе полагали, что празднества в честь бат мицвы можно и нужно считать сеудат мицва. Этого мнения придерживался, в частности, главный сефардский раввин Израиля Ицхак Нисим (1896-1981). По его мнению, бат мицву можно праздновать даже в синагоге, а человек, получивший приглашение на празднество, не вправе не принять его без уважительной причины, поскольку речь идет о трапезе в честь исполнения заповеди (Ноам VII, с. 4). Другой знаменитый сефардский раввин, Йосеф Хаим (Бен Иш Хай), полагал, что в день религиозного совершеннолетия девочка должна надеть свое лучшее, субботнее платье. Он также рекомендовал дарить на двенадцатилетие какую-нибудь новую одежду, чтобы девочка могла произнести на нее благословение Шезхиану ("Благословен Ты, Г сподь, Б г наш, Владыка вселенной, который дал нам жизнь, и поддерживал нас, и привел нас к этому дню", подразумевая при этом день, когда она принимает на себя "иго заповедей"). В защиту празднования бат мицвы высказывались и другие сефардские авторитеты: рав Овадия Йосеф, рав Овадия Ходай, рав Мусафия и др.

Некоторые известные раввины, не участвовавшие в публичной дискуссии о праздновании бат мицвы, совершали поступки, свидетельствующие об их позиции красноречивее любых слов. Например, известный борел

с реформизмом рав Яков Этлингер (1798-1871), получив как-то раз приглашение на бат мицву, не только не отклонил его, но и произнес во время празднества специальную речь. Впоследствии эта речь была напечатана отдельной брошюрой.

Наиболее развернутый респонс по поводу бат мицвы опубликовал после войны рав Яков Вейнберг (Средей Эш III, 93), получивший образование в знаменитых сшивах Литвы, а затем долгие годы проживший в Германии, где он воспринял некоторые идеи местной неортодоксии. Подробно разобрав доводы противников бат мицвы, рав Вейнберг отверг их.

Относительно запрета "По установлениям их не ходите" рав Вейнберг писал, что речь идет только о тех случаях, когда евреи хотят уподобиться своим нееврейским соседям. Однако намерения тех, кто празднует бат мицву, обычно прямо противоположные: пробудить в сердце девочки любовь к заповедям и гордость за свое еврейство. Кроме того, у евреев хватает обрядов, очень похожих на нееврейские. Например, неевреи во время молитвы нередко встают на колени и простираются ниц. Евреи (в Судный день) постукают точно так же - и никому не приходит в голову это запрещать.

Опровергая аргумент в пользу того, что наши предки не праздновали религиозное совершеннолетие своих дочерей, рав Вейнберг отметил, что с тех пор многое изменилось. Ныне соблюдение заповедей - вопрос личного выбора. Поэтому следует прилагать усилия, чтобы воспитать в девочках любовь к Торе. И празднование бат мицвы подходит для этого как нельзя лучше, поскольку специально подчеркивает важность и ценность соблюдения заповедей.

Более того, отмечал рав Вейнберг, не следует забывать, что в наши дни еврейские девочки хорошо знакомы с учением о женском равноправии. Поэтому, если их братья и одноклассники торжественно отпразднуют свое религиозное совершеннолетие, а их, во имя "традиции", этого праздника лишат, это может отразиться на их отношении к еврейской религии. Причем, как нетрудно догадаться, отрицательно.

Судя по всему, доводы рава Вейнберга и его единомышленников оказались вполне убедительными. Поэтому, как мы уже сказали, в наши дни бат мицву празднуют в большей части еврейских семей. Причем, как водится, в каждой общине этот праздник постепенно обрастает своими традициями. К примеру, лобавичские хасиды нередко устраивают коллективные бат мицвы для учениц из еврейских школ. Обычно такой праздник включает выступление раввина, культурно-развлекательную программу (нередко подготовленную силами самих девочек), а также подарка "со смыслом" - субботние подсвечники, молитвенники, еврейские книги и т. д.

Думаю, будет правильно закончить эту статью небольшой цитатой из упомянутого респонса рава Вейнберга: "Все зависит от намерений тех, кто празднует, - действительно ли они заботятся о Торе и заповедях или просто копируют обновленцев... Не нужно спорить с теми, кто хочет праздновать. Вместо этого добейтесь того, чтобы этот праздник действительно укрепил дух Торы и заповедей в сердцах еврейских девочек".

Лехам, № 6, 2010

БЫТЬ ЕВРЕЕМ - ХОРОШО ИЛИ ПЛОХО?

Гарри Лак

1934 год. В одном из небольших городов на западе Германии отмечается первая годовщина установления нацистского режима. Потомственный священник в третьем поколении готовится провести торжественный молебен в честь объявленного праздника. Он поверх обычного наряда христианского священнослужителя надевает коричневую форму санитарного отряда "СД" национал-социалистической партии (так называемой "коричневорубашечников"). А вечером того же дня после всех торжеств его десятилетний сын Иоханес задает ему вопрос: "Отец, почему евреям у нас так плохо и никто не хочет с ними общаться?" Не сразу нашелся у пастора ответ для своего сына. Медленно подбирая слова, он поведал Иоханесу, что над еврейским народом с древнейших времен висит проклятие, которое связано с убийством Христа, совершенное римлянами, но которое евреи не захотели предпринять. И евреи были Б-гом изгнаны из своей страны и рассеяны по всему свету. Многие из них со временем стали очень богатыми людьми, но их богатство не сумело предотвратить или уменьшить силу проклятия, которое Бог наслал на них. Я лично против них ничего не имею. Твоя тетка находится в большой дружбе с одним евреем, но это не меняет сути дела, сложности вопроса в целом. В Библии сказано, что еврейские предводители предупреждали, а это означает, что кровь Христа ляжет проклятием на них и на их детей, и это означает, что на все последующие поколения. Так и случилось". (Из книги П.Целлера "Пивная галерея". Dankwart-Paul Zeller. Galerie-Kneipe. Stuttgart, 1997)

1937 год. Германия. Двое молодых людей, Он и Она, полюбили друг друга. Он - молодой талантливый юрист с большим будущим. Она - из старинной немецкой дворянской семьи с титулами и родовым поместьем. Они поженились, были счастливы, как только могут быть счастливы в молодости, да еще в пору безумной влюбленности. После бракосочетания они сразу поехали в свадебное путешествие по французской Ривьере, а затем в Италию, не зная, что во время их отсутствия в Германии был принят нечеловеческий закон о запрете браков между евреями и женщинами немецкой национальности и, соответственно, между мужчинами-арийцами и еврейками. За невыполнение закона - смертная казнь без суда и следствия. Этот закон не был двусторонним. Немецким мужчинам, женатым на еврейках, предписывался немедленный развод, при этом жены лишались права на раздел имущества.

Однако вернемся к нашей счастливой паре, которая, ничего не ведая, возвращалась из своего свадебного путешествия домой. На границе Австрии с Германией к ним в купе вошли штурмовики из отряда "СД" и потребовали паспорта. Узнав, что муж еврей, они вывели его из купе, и через четыре дня он был расстрелян. Не помогло заступничество высоких лиц, друзей, родителей молодой жены. Такова правда о Германии середины тридцатых годов прошлого столетия и эта правда повторялась тогда в Германии безумное количество раз.

1942 год. Освенцим, Трелинка, Майданек, Заксенхаузен, Бухенвальд и другие, где евреи сжигались в топках печей, душились газом и все лишь с одной целью: чтобы в цивилизованной и высококультурной Европе не оставалось ни одного еврея. 29-30 октября и 8-9 ноября 1941 года во время двух "акций", осуществленных "Эinsatzgruppen ОС" и отрядами латышской полиции под общим командованием генерала ОС Эксльна были уничтожены около 27000 евреев. Место расстрела было определено в лесу около железнодорожной станции Румбулы. Расстрелялся по немецкой методике с двух сторон рва, чтобы расстрелянные падали "способом укладки шпрот" для экономии места. Среди них была моя сестра с двумя сыновьями, трех и семи лет, мамыны и палины братья с женами. Согласно того же приказа руководителя акции генерала Эксльна, вечером 9 ноября в очередную годовщину "Хрустальной ночи" (1938) все офицеры акции в обязательном порядке были приглашены в оперу на представление "Тристан и Изольда" Р.Вагнера, который в свое время в письме своей жене Козиме (1849) писал: "Евреи - это черви, крысы, трихины, глисты, которых нужно уничтожать, как чуму, до последнего микроба, потому что против них нет никакого средства, разве что ядовитые газы". Однако, справедливости ради, необходимо сказать, что сегодня Германия совсем другая. Не только понятие, но и сами слова фашизм, нацизм находятся под запретом, и карается законом. Пастор Пауль Целлер идет в своих размышлениях еще дальше и считает (из личной переписки с автором очерка), что "Холокост", в самом широком смысле этого слова, стал возможен "... только в результате двухтысячелетней христианской истории, культивировавшей сумасшедший антисемитизм..."

1953 год. "Дело врачей". Что это было? Очередной приступ жестокости руководителя высшей власти Советского Союза? Продуманный шаг, напоминающий о депортации немцев, татар,

калмыков во время войны как мера предупреждающая, предупреждающая и одновременно уничтожающая? Или тот же оголтелый антисемитизм и ненависть к интеллигенции, которые с особой жестокостью проявились во времена так называемого "вейсманизма-морганизма" (1947-1949), когда десятки тысяч умнейших голов пополнили количественный состав лагерей Северного Урала, Сибири и Колымь? Тогда Б-г спас! И лишь бы никогда и нигде подобного не повторилось.

Упомянутый выше П.Целлером "двухтысячелетний христианский антисемитизм" заставляет задуматься, а что было до него? В евро-африканском мире существовали в разные времена греческая, римская, византийская, египетская империи с разными культурами и разными понятиями о жизни и только в маленькой Иудее среди могущественных государств жил народ, так называемый "иврит", то есть евреи, перешедшие когда-то реку Евфрат в Месопотамии и опавшие на Ближний Восток. Этот народ был другим. Он отличался своей верой в одного Бога. Этому народу было запрещено воровать, убивать и прелюбодействовать. Ему предписывалось жить по законам, данным ему своим Б-гом и названным "Десятью заповедями". Впоследствии они были приняты всем миром, но евреям от этого почему-то лучше не стало.

Возникновение новой христианской религии и новой эры в истории человечества совпало с уничтожением римлянами оплота еврейской духовности и территориальной независимости Иерусалима (70 год н.э.). А незадолго до этого (38 г.н.э.) в семье первосвященника Иерусалимского храма родился мальчик - Иосиф бен Маттияху, впоследствии всемирно известный историк и писатель Иосиф Флавий. Уже в детстве проявляется его тяга к знаниям, а в шестнадцать лет он присоединяется к аскетической секте ессеев и проводит в отшельничестве несколько лет. К двадцати шести годам Иосиф Флавий стал высокообразованным человеком и достиг известности в высших кругах общества.

В начале войны с римлянами, которая впоследствии Флавием была названа "Иудейской войной", он был послан иерусалимскими властями на север Израиля, в Галилею, наиболее опасный участок сражения, чтобы оказать организационную помощь. Однако местные военачальники не приняли иерусалимского эмиссара. Несогласованность действий, разрозненность обороняющихся, с одной стороны, а с другой - опытность римских легионеров, закаленных в многочисленных сражениях, привели к жестокому поражению. Галилея пала. Убитыми и пленными расплатилась она за политическую и тактическую близорукость военачальников. Среди плененных оказался и Иосиф Флавий.

Высокий интеллект Флавия не мог остаться незамеченным. О нем доложили Веспасиану, предводителю римлян. Побеседовав с Флавием, Веспасиан решил сохранить ему жизнь, оставив (пусть и в оковах) при себе. Так начался период жизни единственного оставшегося в живых летописца падения Иудеи и уничтожения Иерусалима.

Флавий, с его блестящим ораторским даром и огромной по тем временам эрудицией, решился на опасную игру. Он стал убеждать свое ближайшее окружение, что властелином мира боги избрали именно Веспасиана. Постепенно эта мысль становится известна всей армии, а затем и самому Веспасиану. Умирает император Нерон, а войсках все громче звучит имя защитника Веспасиана, как единственного преемника Нерона... и Веспасиан действительно избирается императором Рима. У Иосифа Флавия начинается новая жизнь. С него снимают оковы и назначают советником сына Веспасиана - Тита, сменившего отца на должности Главнокомандующего войсками, осаждавшими Иерусалим. Сам Веспасиан отбывает в Рим. Воюю в Иудее место Флавия рядом с Титом. Он становится свидетелем отчаянной борьбы Иерусалима за свою независимость. Он обращается к защитникам города с призывом сложить оружие, сдать город, сохранить свои жизни, собрать город от окончательного разрушения - но ответом было ему лишь презрительное молчание.

После окончания Иудейской войны Флавий поселился в Риме. Ему было даровано римское гражданство, пожаловано денежное содержание и предоставлено право находится при дворе. Предательство на войне против Рима сделало Флавию изгоем своего народа, его имя не упоминается ни в одной из священных книг иудеев. Существуют две противоположные оценки личности Иосифа Флавия. Одни считают его предателем, перешедшим в стан врага. Помнению других, в основе поведения Флавия было его личное представление о будущем Иудеи, которую он видел в составе великой Римской империи. Однако при всей противоречивости этих мнений непререкаемым остается факт: сочинение Иосифа Флавия - единственный источник сведений о том

далеком времени. Без его "Иудейской войны" эпоха, связанная с концом существования Иудеи как самостоятельного государства осталась бы неизвестной.

По официальным данным Иосиф Флавий умер около 100 года нашей эры в Риме. Кем он все-таки был - отступником, летописцем, предателем? Видимо, следует признать, что все три определения приложимы к жизни этой незаурядной личности. Лион Фейхтвангер написал о нем три книги: "Иудейская война" (1932), "Сыновья" (1935) и "Настанет день?" (1942). В представлении автора Флавий не умирает спокойной смертью в Риме. Он, гонимый воспоминаниями и зовом совести в возрасте семидесяти лет отправляется в Галилею. И там, в пыли и грязи, не дойдя совсем немного до Галилейского моря, как повествует Фейхтвангер, умирает человек, который:

пришел когда-то в Рим, чтобы оповестить этот город язычников о существовании еврейского народа и его культуре; будучи военнопленным, по приказу взял в жены гетеру Веспасиана;

затем, в зрелые годы, женился по любви на греческой принцессе; военачальником сдался в плен и, уже, находясь в римском войсковом лагере, наблюдал за разрушением Иерусалима; написал "Иудейскую войну", единственное литературное произведение, дошедшее до наших дней сквозь тысячелетия только потому, что оно было написано на греческом языке, на языке эллинов; за свою долгую жизнь удостоился сидеть за столом трех императоров...

Иосиф бен Маттияху, священник Храма, в миру известный как Иосиф Флавий, лежал на обочине дороги, на своей земле и умирал. Вся Горная Галилея, светлое небо, долины, уже совсем близкие воды Галилейского моря сейчас принадлежали только ему одному. Страна вернула себе своего сына, а он вернул себе свою страну.

Два еврейских писателя жили с разрывом во времени почти в две тысячи лет, но мир разумный их помнит и преклоняется перед ними.

С того печального исторического события, когда под натиском римских легионеров пал Иерусалим, началось рассеяние евреев по всему свету. Они лишились не только своей родины, своей страны, они лишились "святой святых" - своего Храма. После того, как они стали изгоями, их "...все правители и все нации дружно вместе и каждый в отдельности оскорбляют и донимают, унетают, топчут, сжигают... Еврей - эмблема вечности. Он, кого ни пытки, ни уничтожение на протяжении тысячи лет не могли истребить, он, кто первый провозгласил оракула Б-жьего, кто так долго был стражем пророчества, которое он передал всему остальному человечеству, такого человека, такую нацию нельзя истребить. Еврей вечен, как сама вечность". (Лев Толстой).

"Египтяне, вавилоняне и персы однажды возносились, потяряя свою планету, и, отсверзав, затем уядали, исчезали, оставляя по себе одно воспоминание: за ними следовали греки и римляне, давали то же самое, но, отрмевав, затихали, умирали; и другие народы взметали вверх, и какое-то время держались гордо и прямо, но и их сжигало время, и теперь они сидят в потемках, либо вовсе исчезли с лица земли. Евреи лицезрели их всех... и сейчас предстают такими же, какими были когда-то... Все смертны, кроме евреев... В чем секрет их бессмертия?" (Марк Твен).

"... сильнейшие цивилизации в мире достигали и до половины сорока веков и теряли политическую силу и племенной облик. Тут не одно самосохранение стоит главной причиной, а некая идея, движущая и влекущая, нечто такое, мировое и глубокое, о чем, может быть, человечество еще не в силах произнести своего последнего слова". (Ф. Достоевский)

"Если бы мы обладали таким зрением, чтобы проникнуть в мельчайшие элементы мышления, которое, грубо говоря, заменяет нам самое натуру, касается ли это сферы личной жизни, или же государственной деятельности, мы с легкостью обнаружили, сколь многим мы обязаны, помимо религии, евреям". (Вудро Вильсон. Президент США 1913-1921)

Я неоднократно бывал в святых для евреев городах: Иерусалиме, Хевроне, Цфате, Теврии, посетил Синай. Казалось, мне удалось приблизиться к пониманию сути еврейского народа. Но я глубоко заблуждался: кто такие евреи, я, еврей по происхождению, так до конца понять и не мог. Этот вопрос возник все снова и снова. Порою мне кажется, что евреи являются загадкой даже для самих себя.

В Торе сказано, что Моисей вывел евреев из египетского рабства и на Синае дал им Десять Заповедей, полученных от Б-га, в которых отражены основные законы вечной морали. Если это так, а это утверждает Библия, то я счастлив, что могу называть себя евреем.

Братья Поляковы - коммерсанты, дворяне, евреи

Елена Заславская

Случайные обстоятельства стимулировали мой неожиданный возникший интерес к братьям Поляковым. Однажды, находясь в Москве, я попала на экскурсию, посвященную московским евреям, прославившимся до Октябрьской революции. Речь шла, в основном, о Лазаре Полякове. Нам показали его особняк, находящийся недалеко от Пушкинской площади, домашнюю синагогу, функционирующую и ныне, один из основанных им банков на углу Кузнецкого моста и Рождественки. Многие из услышанного по непонятной причине показалось мне смутно знакомым. Я обнаружила ряд совпадений: моя бабушка по материнской линии Анна Полякова родилась в том же местечке, что и братья Поляковы, муж Анны - мой дедушка работал инженером на строительстве железных дорог, принадлежавших Поляковым. (Евреи на государственную службу не допускались, видимо, наличие родственных связей помогло ему получить эту работу.) Бабушка отличалась высокочемерием и явно не могла смириться с более чем скромным своим существованием в советское время. В довоенные годы уровень благосостояния семьи моих предков был весьма высоким. Я решила собрать сведения о Поляковых, чтобы прояснить для себя возможность дальних родственных связей с ними. Естественно ничем, кроме платонического интереса к возможным предкам, я не руководствовалась.

Особенно принадлежностью к боковой ветви этого широко известного в России семейства ни бабушка, ни мои родители по понятным причинам не говорили никогда: в советской России даже косвенная причастность к крупным коммерсантам была чревата смертельной опасностью. Когда я обнаружила возможную связь с Поляковыми, расспрашивать мне было уже некогда. Тем не менее, некоторые сведения о делах и заслугах Поляковых мне удалось найти.

Яркая, насыщенная необыкновенными событиями жизнь братьев Поляковых полна парадоксов. Братья Яков, Самуил и Лазарь появились на свет в середине сороковых годов XIX столетия в небогатой провинциальной еврейской семье. Они достигли поразительных успехов благодаря выдающимся способностям. Их отец Соломон Лазаревич занимался винным откупом (торговал водкой). Семья жила в местечке Дубровка Могилевской губернии, ныне входящей в состав Белоруссии. Воспитание и образование сыновья получили традиционные, как это было принято в небогатых провинциальных семьях евреев. Сочетание энергии, предприимчивости и изобретательности с некоторой долей авантюризма позволило им, выходящим из еврейского местечка, стать крупнейшими предпринимателями и коммерсантами. Они прославились многогранной и очень успешной деятельностью на благо отечества, создали банковскую империю Поляковых. Они вращались миллионами, одновременно занимаясь благотворительностью. Поражают масштабы, как их деятельности, так и благотворительности. В определенной степени путь, пройденный братьями, не представляется случайным. Известно, что нередко энергичные выходцы из провинций (не только российских), не избалованные, не отравленные сточинкой культурой и предрассудками, проявляют большую жизнестойкость и упорство в достижении цели.

Знаковым событием для братьев был принятый императором Александром Вторым закон, разрешающий отдельным категориям еврейского населения, в частности предпринимателям, селиться вне черты оседлости. Первым из братьев этим правом воспользовался средний - Самуил. Свое восхождение он начал с должности управляющего небольшим винокурным заводом, в имении принадлежавшим графу И. Толстому, министру почты и телеграфов. Позднее стал управляющим почтовыми станциями в том же имении. Граф Толстой убедился в незаурядных способностях молодого управляющего, в период раздачи концессий на строительство железных дорог (60-е и 70-е годы) по протекции графа Самуил получил концессию в Харьковской губернии. Он построил ряд дорог: Курско-Харьковскую, Харьковско-Азовскую, Козлово-Ростовскую и другие. Строительство железных дорог стало несколько позднее первым совместным масштабным предприятием братьев Поляковых. При этом контрольным пакетом акций владел Самуил. Объединенными усилиями братья учредили ряд железнодорожных обществ. Строительство путей развернулось в южных губерниях России. Это было в ту пору весьма прибыльно. Было проложено свыше 2500 километров железных дорог, которые функционируют и поныне. Во время русско-турецкой войны 1877-78 гг. Самуилу Полякову была доверена прокладка двух стратегических дорог в Румынии; они были построены в срок. За высокие темпы строительства и эксплуатационную надежность этих дорог Самуил получил высшую награду Всемирной выставки 1878 года в Париже. В этот период он также основал Общество южнорусской каменноугольной промышленности. Он основал и содержал Железнодорожное училище в Ельце и частное Горное училище в Корсунь.

Приобретая значительный капитал, Самуил поселился в Санкт-Петербурге, купил особняк в весьма престижном месте - на Английской набережной. Он занялся филантропической деятельностью в небывало широких масштабах. Им были основаны и содержались учебные, просветительные и богоугодные заведения, медицинские и ремесленные училища, женская гимназия. Он пожертвовал 200 тысяч рублей на общежитие для студентов Санкт-Петербургского университета. Самуил Поляков построил в Санкт-Петербурге синагогу, жертвовал на частные еврейские школы. Пожертвования Самуила составили свыше 200 миллионов рублей. До конца своей недолгой жизни он жил в Санкт-Петербурге, где и скончался в возрасте 51 года в 1888 году.

Вслед за Самуилом из под отцовской опеки вышел старший из братьев - Яков. Свой начальный капитал он накопил на подярках, и был купцом первой гильдии. Вместе с братьями участвовал в строительстве железных дорог. (Кстати, мой дед Исаак, муж Анны Поляковой, получивший образование в Германии, в Гейдельбергском университете, работал на этом строительстве.) Яков поселился в Таганроге, стал представителем братьев Поляковых на юге России. Яков Поляков был также учредителем нескольких коммерческих банков, в их числе Азовско-Донского, Донского Земельного и других. Кроме того, он был вице-председателем отделения Еврейской колонизационного общества, занимавшегося освоением земель Палестины. Значительную часть жизни он провел в Таганроге. За филантропическую деятельность был избран почетным гражданином Таганрога.

Братья Поляковы постоянно расширяли коммерческую деятельность, одновременно занимались развитием каменноугольной промышленности. Разбогатев, жертвовали колоссальные суммы на создание и содержание просветительных, культурных и медицинских заведений. За большие заслуги перед отечеством в крупномасштабной коммерческой деятельности, строительстве и промышленности и щедрую благотворительность все братья получили чин тайных советников и были пожалованы дворянским званием. Лазарь и Самуил были награждены орденом Святого Станислава третьей степени. Это тем более существенно, так как в России орденами кавалеров, к тому же евреев, вообще не награждали. При этом от иудейской веры ни один из них не отказался. Сочетание высокого чина и дворянства с иудаизмом представляется удивительным и свидетельствует о больших заслугах перед отечеством. Умер Яков в возрасте 77 лет в 1909 году во Франции в городке Биарриц.

Младший из братьев - Лазарь начинал работу приказчиком у Самуила. Вместе с братом с 1865 года принимал участие в железнодорожном строительстве. Впоследствии обосновался в Москве. Он был крупнейшим банкиром, занимался кредитным делом, был председателем Международного торгового банка. Здание, сооруженное для этого банка, и ныне находится на углу Кузнецкого моста и Рождественки. Лазарем был создан крупнейший в России банковско-промышленный концерн. В 1873 году было объявлено об открытии "Банкирского дома Лазаря Полякова". Его банковская империя имела также ряд отделений за границей. В частности, он занимался продажей хлеба за границу. Он был акционером и руководителем многих торговых, промышленных и транспортных компаний и Коммерческого страхового общества. Был возведен в потомственное дворянство одним из первых среди евреев-коммерсантов. Был награжден почетными орденами Св. Анны и Св. Владимира. Большую часть награды и званий он получил за успехи на поприще благотворительности. Дело в том, что императрица Мария очень поощряла благотворителей, независимо от их сословной или национальной принадлежности.

Лазарь в течение 35 лет был главой московской еврейской общины. К многолетнему главе и меценату в общине относились с благоговением. Необыкновенная деловая хватка, богатство и весьма щедрая благотворительность сделали его легендарной личностью. Он выкупил участок земли в Спасолициевском переулке, здесь в значительной мере на его средства была построена и содержалась Московская хоральная синагога. Вблизи московского театра "На Малой Бронной" и сегодня существует небольшая действующая синагога, которая была домашней синагогой Лазаря Полякова.

Главным стимулом в кипучей деятельности братьев Поляковых были отнюдь не деньги. Они были скорее орудием для достижения других целей. Так, Лазарь значительную часть своего состояния растратил на благотворительность отнюдь не только из сострадания к немущим. Представители официально презираемой нации, выходцы из глухой провинции стремились к власти и преклонению, мечтали о баронском титуле. Однако их неоднократные попытки так и не привели к успеху ни одного из братьев.

Для финансиста такого масштаба, каким был Лазарь Поляков, пределов России стало мало, и он решил на контакты с Персией. Налаживанию связей с персидским шахом способствовали установившиеся ранее связи шаха со старшим братом Яковом, который был тогда генеральным консулом шаха в Таганроге. Лазарь открыл в Тегеране представительство своих банков. Позднее получил концессию на строительство дорог, открыл первое персидское страховое и транспортное общество в Тегеране. В 1890 году Лазарь стал генеральным консулом Персии в Москве. Коммерческие операции, организованные по инициативе Лазаря в Персии, были авантурными и, в основном убыточными, но не для Лазаря лично. Затраты были оформлены соответствующим образом через отделения его банков...

Важнейшим вкладом в создание нетленных культурных ценностей в России явилось его деятельное участие в финансировании строительства Музея изящных искусств имени Александра Третьего. Ныне это Музей изобразительных искусств имени Пушкина. Принято связывать заслуги и труды по созданию этого музея исключительно с именем Ивана Цветаева, отца Марины Цветаевой. (Вероятно, кое-кому представлялось неуместным признание причастности еврейского мецената, Полякова к созданию этого музея.) В сохранившихся записках И. Цветаева упоминается, что Лазарь Поляков был членом комитета по созданию музея, вносил щедрые пожертвования в период его строительства, а также при покупке экспонатов. В частности, он приобрел для музея залу греческих рельефов VI и V столетий до нашей эры. Одному из залов музея было присвоено имя Полякова, правда не Лазаря, а его сына Исаака, большого знатока и ценителя искусства. Значительные суммы Лазарь пожертвовал на Румянцевский музей, который в шестидесятых переведен из Санкт-Петербурга в Москву в дом Пашкова. Семья Поляковых, Лазарь в особенности, была связана с видными деятелями культуры и искусства, например, Антоном Рубинштейном, Катковым, семьей Цветазык и другими.

Неожиданным штрихом к портрету Лазаря явилось естественное следствие его любовной связи. Великая русская балерина Анна Павлова была его внебрачной дочерью. Числилась Анна дочерью прачки и отставного солдата Павлова, скончавшегося, когда девочке было всего два года. С этого времени Лазарь опекал ее. Анну поселили на даче в Лигово вблизи Санкт-Петербурга, поручил заботам бабушки. Девочку обучили аристократическим манерам. Отец отработал ее на западно-европейские курорты. В 10 лет по рекомендации Мориса Петипа талантливая девочка приняла в балетную школу при Мариинском театре. Законные сыновья Лазаря были намного старше. Они знали Анну, называли ее сводной сестрой. Балерина вынуждена была скрывать свое еврейское происхождение. Как в противном случае могла бы она танцевать на сцене императорского Мариинского театра? Именно она впервые исполнила "Умирающего лебедя" Сен-Санса в 1906 году. Когда разразилась Первая мировая война, Анна Павлова гастролировала в Европе и не смогла вернуться в Россию. До конца жизни прожила в Лондоне. О своем происхождении она поведала знаменитому американскому импресарию Солу Юроку с условием не оглашать это до ее смерти. Ей хотелось числиться русской балериной, создательницей русской балетной школы. Только после ее смерти, последовавшей в 1931 году в Лондоне, Юрок в опубликованных им в 1946 году мемуарах "Импресарио" сделал эту тайну достоянием читающей публики.

Последние годы жизни Лазаря были тяжелыми. Вместе с эпохой он оказался на грани краха. Он был несчастлив в семейной жизни, и успехи Анны, ее триумф были одной из истинных его радостей.

В начале XX века в России разразился крупнейший финансовый кризис. Угроза банкротства нависла и над банками Полякова. Ревизия Министерства финансов "Банкирского дома" выявила, что сумма его долгов почти вдвое превышает сумму его активов. Правительство произвело необходимые операции по спасению наиболее крупных банков, принадлежавших Лазарю Полякову. Они были слиты в Соединенный банк, консолидировавший финансовые активы Полякова. В состав правления Лазарь не вошел, был введен один из его сыновей. Несмотря на почти официальное банкротство, в доме Лазаря продолжалась жизнь на широком уровне: с зарплатными поездами, балами и благотворительностью.

Лазарь Поляков умер в возрасте 73-х лет в 1914 году в Париже, похоронен в Москве. Есть свидетельства о том, что Анна Павлова в эти дни ненадолго приезжала в Москву по печальному поводу.

Банковская империя Поляковых рухнула за несколько лет до революции. Но сделанное ими для отечества незабываемо.



В Минске с 31 мая по 3 июня прошел семинар программы "Еврейское образование" 2010 года. Все занятия проходили на территории Минского еврейского общинного дома (МЕОД). Этот гостеприимный Дом позволил всем участникам в комфортных условиях получать знания, каждой группе по своей программе. Тема семинара нашей группы - "По следам ТАНАХа". Занятия по текстам ТАНАХа поразили своим подходом и постановкой вопросов: один и тот же текст после прочтения и расстановки акцентов разными преподавателями вызывал, порой, противоречивые мнения. Занятия и тренинги проводили ведущие преподаватели израильских университетов - Зеэв Дашевский, Дана Пульвер, Женья Горбачевич, Аси Канизель. Вечная тема: взаимоотношения между мужчиной и женщиной, мужем и женой; актуальная - отношения Якова и Эйсав, как отношения Израиля и других народов.

На тренингах Женья Горбачевич мы учились общаться друг с другом, как с помощью методов игры создавать атмосферу на занятиях, говорили об основных принципах неформального образования, принятых в Израиле. Одним из заданий было построение своего генеалогического дерева. Вопрос этот некоторых из нас (а, наверное, всех) заставил серьезно задуматься о наших родителях, бабушках, дедушках. О том, что нужно скорее (чтоб не опоздать!) постараться узнать нынешним внукам: а чем увлекались наши родные бабушки и дедушки? Во что они играли в детстве? Почему они так назвали своих детей?

Каждому из нас было предложено дописать фразу "Быть евреем в России это..."

То, что зачитали на занятия, было очень метко, зло и в то же время смешно до слез. Как наша жизнь. Я надеюсь, что все участники, которые написали, пришлют на сайт свои творения. Аси Канизель свою лекцию начал с вопроса "Что вы считаете общиной?" Вот тут-то все и призадумались. Мнения были разными: нужен ли лидер для создания общины, или это будет несколько человек? Кто руководит жизнью в общине? Поучительно было узнать, что во II веке был "совет общины", а не один лидер. В обязанности общины входило все, что связано с жизненным циклом человека, т.е. рождение, хупа, похороны и пр. Главным было поддержание жизни через образование, цдаку и равноправие. На деньги цдаки ремонтировались и чистились дороги, доставлялась вода, проводился свет на улицах, врач, суд, туалет, баня - все это делала община. Это может быть и не новость, и не открытие. Но напоминание и *урок* (а если помянуть буквы, то и *укор*). Невольно напрашивается вопрос: а что мы ДАЕМ общине? Или мы все время чего-то ждем ОТ нее?

Как всегда, семинар заставил нас, участников, взглянуть на нашу жизнь в общине по-новому, заострил угол зрения. Вовремя получить подсказку и пример - дорогого стоит!

"Б-г никого не наказывает за качества. Человек отвечает за то, что он со своими качествами делает" - этой фразой Зеэв Дашевский попрощался с нами, оставив нам решать, как жить дальше.

Людмила Гринберг

Дмитрий Цвибель принял участие в семинаре, проходившем в Брянке в рамках проекта РЕК "Вернуть достоинство". Этот проект Российского еврейского конгресса ставит своей целью собрать информацию о захоронениях жертв Холокоста, изучить документы и архивные материалы о местах массовых расстрелов в годы войны, установить памятники на местах захоронений в соответствии с религиозной традицией. Семинар был устроен при участии Брянского еврейского общинного центра "Хэсэд Тиква". В нем приняли участие президент РЕК Юрий Каннер, глава московского "Джойнта" Алик Надан, научный руководитель Музея еврейского наследия Холокоста Илья Альтман, представители общин Северо-запада. Участников семинара принял губернатор Брянской области Николай Денин. Он сказал: "Во время Великой Отечественной войны страшное злое время Холокоста пришло и на брянскую землю... В общей сложности более семнадцати тысяч жителей региона были убиты лишь за то, что принадлежали к еврейской национальности".



После встречи в администрации Брянской области участники семинара направились к Центральному кладбищу, где на Аллее славы прошла церемония возложения венков к памятнику жертвам Холокоста. "Нужно поблагодарить время, что мы сегодня можем встретиться. Наша задача - воспользоваться этим временем и выполнить то, что не успели наши родители, - привести в порядок захоронения, поставить памятники, огородить их. Чтобы мы чувствовали себя, как люди, выполнившие свой долг - и уверенно могли смотреть в глаза своим детям", - заявил Юрий Каннер на траурной церемонии у памятника.

Семинар продлился два дня. Дмитрий Цвибель на семинаре выступил с рассказом о возглавляемом им центре "ИЦХАК" (Информационный центр по Холокосту, антисемитизму и ксенофобии), действующем в Петрозаводске с 2005 года.

9 ава (20 июля) - суточный пост по разрушенному Храму
и другим бедствиям еврейского народа
(Полный пост начинается с захода солнца 19 и заканчивается с заходом 20 июля.)

Наша кухня



Холодный борщ

Свекла - 500 г, огурец свежий - 300 г, лук зеленый - 100 г, зелень укропа и петрушки - 100 г, вареная колбаса или сосиски - 200 г, лимонная кислота (сок), соль.

Свеклу натереть на крупной терке и бросить в кастрюлю с кипящей водой (2,5 л), посолить и добавить лимонной кислоты на кончике ножа. Отвар свеклы снять с огня сразу после закипания и оставить охлаждаться. Огурец, лук, мясопродукты и зелень мелко нарезать и положить в охлажденный отвар свеклы. Дать настояться не менее часа. В каждую тарелку можно положить половинку вареного яйца и майонез.

Окрошка овощная с яблоками

Квас светлый, несладкий - 2л, огурец свежий - 200 г, лук зеленый - 100 г, редис - 100 г, перец сладкий - 100 г, яблоки (кислые или кисло-сладкие) - 100 г, зелень укропа и петрушки - 100 г, соль.

Огурец, редис, перец, яблоки очистить и нарезать мелкими кубиками или брусочками. Зеленый лук мелко порубить, посолить и мять до появления сока. Все составляющие положить в кастрюлю с квасом, посыпать мелко нарезанной зеленью и дать настояться в прохладном месте не менее часа. Подавать со сметаной.

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!

Издатель: Петрозаводская
еврейская религиозная община
185035 г. Петрозаводск, а/я 360,
тел. (814-2) 78-39-38 e-mail: talit@karelia.ru

Редактор:
Дмитрий Цвибель

НАРОД НЕЛЬЗЯ РАЗРУШИТЬ,
РАЗВЕ ТОЛЬКО ЧТО ИЗНУТРИ.
Л.Льюисон

ХЭСЭД АГАМИМ

ПОЗДРАВЛЯЕТ С ЮБИЛЕЕМ

ГРОССМАН Валентину Иосифовну

ОДЛИС Асю Давидовну

САПОЖКОВУ Людмилу Георгиевну

ТРУХАН Елену Васильевну

ГИММЕЛЬМАНА Юрия Абрамовича

ХАЙКИНА Иосифа Вольфовича

МАЗЛ ТОВ И ДО СТА ДВАДЦАТИ!

Компьютерный набор, верстка и офсетная печать выполнены фирмой
"Принт", 185001, Петрозаводск, пр. Первомайский, 1,
тел. 78-20-18, факс 78-12-26

Тираж 300 экз.