

ОБЩИННЫЙ ВЕСТНИК



НИСАН - ИЯР 5772

ПЕТРОЗАВОДСК

N 165

АПРЕЛЬ 2012

ЕВРЕИ В КОСМОСЕ

7 апреля 2011 года на специальном пленарном заседании Генеральной Ассамблеи ООН была принята резолюция, официально провозгласившая 12 апреля Международным днем полета человека в космос.

В исследованиях космического пространства, ведущихся в последние десятилетия XX века, весьма заметен "еврейский вклад".

И речь идет не только о выдающихся еврейских ученых и инженерах из США, Израиля, СССР и других стран - создателей космической техники и программ разнообразных исследований, но и о тех, кто своим подвигом воплощает в реальность самые смелые планы покорения космоса.

За последние десятилетия полеты в космос совершили не менее 12 евреев-астронавтов, и среди них три женщины, совершившие 30 космических экспедиций. Двое евреев-астронавтов, Юдит Резник (США) и Илан Рамон (Израиль) погибли в катастрофах своих космических кораблей.

Первым из астронавтов-евреев дорогу в космос проложил летчик-космонавт СССР полковник Борис Волынов. Боевой летчик Борис Волынов прошел жесткий отбор и был принят в первый советский отряд космонавтов в 1960 году. В 1969 году Волынов в качестве командира совершил полет на космическом корабле "Союз-5". Во время полета была осуществлена стыковка с кораблем "Союз-4". При спуске корабля "Союз-5" не сработали системы торможения, и началось падение спускаемого аппарата. Только незаурядное мужество позволило Волынову выжить в экстремальной ситуации и успешно вернуться на Землю. В 1976 году Волынов совершил свой второй космический полет на корабле "Союз-21" и выполнил стыковку с орбитальной станцией "Салют-5". Это была первая экспедиция на станцию "Салют-5".

"Еврейскую" эстафету принял женщина-астронавт Юдит Резник (США), совершившая свой первый космический полет на корабле "Дискавери" в 1984 году. Юдит Резник родилась в ортодоксальной еврейской семье. Ее дед был одним из немногих еврейских жителей города Хеврон в Эрец Израэль, выживших в резне, ученической арабами в 1929 году. Юдит получила диплом инженера-электрика и защитила докторат. В 1977 году Резник прошла жесткий отбор в группу астронавтов - ее выбрали из тысяч кандидатов. Второй полет Юдит Резник на корабле "Челленджер" в 1986 году закончился трагически - корабль взорвался вскоре после старта.

Кроме Юдит Резник, полеты в космос совершили еще две американские еврейки. Это военный врач Элен Бейкер (Шульман), принявшая участие в четырех космических экспедициях, и авиационный инженер Марша Айвенс, удерживавшая рекорд по числу полетов в космос - она была в составе экипажей пяти космических кораблей.

В последующие годы космические полеты совершили еще четыре американских астронавта-еврея: научный-астроном Джейффи Гофман совершил космический полет на шаттле "Колумбия" в 1985 году, врач-ветеринар Мартин Фитман принял участие в космической экспедиции на шаттле "Колумбия" в 1993 году. Выходец из ортодоксальной еврейской семьи, научный-физик Джой Айт летал в космос четырежды.

Религиозный еврей Давид Вольф, имеющий степень инженера-электрика и врача-хирурга, также совершил четыре полета в космос. С собой в космос он брал кипу, талес и Тору. Отправившись на космическую станцию "Мир" в 1997 году в преддверии праздника Рош ха-Шана, он не забыл взять и шофар. На борту космического корабля Давид Вольф звуками своего шофара возвестил о наступлении еврейского нового года.

Полковник BBC США Скотт Хоровиц считает все необходимые качества астронавта - он многие годы



Юдит Резник

прослужил лётчиком-испытателем и, кроме того, защитил докторскую диссертацию по аэрокосмическим технологиям. Полковник Хоровиц принял участие в трех космических полетах в качестве астронавта, а в 2001 году возглавил космическую экспедицию на космическом челноке "Дискавери". В последние годы Скотт Хоровиц был одним из руководителей Американского космического агентства (NASA).

В 2003 году на борту американского космического корабля "Колумбия" стартовал первый израильский астронавт полковник Илан Рамон. Сообщение о гибели космического корабля "Колумбия" в небе над Техасом 1 февраля 2003 года пришло в шаббат, в 16:03 по иерусалимскому времени.

В момент гибели Илану Рамону было неполных 49 лет. Он родился 20 июня 1954 года в Тель-Авиве. Илан был младшим в семье бывших узников Освенцима Элизеера и Товы Волферман.

В 1974 Рамон окончил высшую летную школу BBC Израиля. В 1981 году Илан Рамон был среди израильских лётчиков, осуществлявших историческую миссию по уничтожению ядерного реактора в Багдаде и срыву ядерных планов Саддама Хусейна. В следующем году он уже выполнял боевые задания в небе над Ливаном во время операции "Мир Галилея".

Полковник Рамон был настоящим лётчиком-асом: он налетал более 3000 часов на штурмовике A-4, истребителях "Мираж" III-C и F-4 и более чем 1000 часов на F-16. На его счету - сотни боевых вылетов и два катапультирования.

Илан Рамон был не первым евреем, полетевшим в космос, но лишь он потребовал кошерное меню на орбите. "Ця не религиозный еврей, но я - первый израильтянин в космосе ищащего себя посланником еврейского народа, уважая его традиции", - заявил Рамон. В свой полет израильский астронавт Илан Рамон взял Тору, с которой один еврейский узник выжил в концентрационном лагере Берген-Бельзен. Для Рамона этот маленький свиток был символом истории еврейского народа, которая привела этот народ к созданию собственного государства.

После крушения шаттла Columbia, на котором летел Рамон, его жена Рона узнала о существовании еще одного свитка Торы работы того же переписчика святых текстов, что и свиток еврейского узника концлагеря.

"Я предложила экипажу Atlantis взять с собой в космос свиток Торы в память о том, что хотел сказать Илан - о способности человека преодолевать трудности на уровне личном, национальном и общечеловеческом. Я чувствую, что сделала то, что хотел Илан, и круг замкнулся", - сказала жена погибшего космонавта. Экипаж американского корабля Atlantis привез на Землю



Илан Рамон

свиток Торы, который был взят в честь погибшего при крушении шаттла Columbia израильского астронавта Илана Рамона.

Эстафета еврейских астронавтов не прерывается и в наши дни. 11 марта 2008 года на борту космического челнока Endeavour стартовал американский астронавт-еврей Гаррет Рейсман. Ему предстоит провести семь недель на международной космической станции.

40-летний инженер-механик из Нью-Джерси, имея выраженную еврейскую внешность, взял с собой Декларацию Независимости Государства Израиль, а также флагок с символами Государства Израиль и автографом президента Шимона Переса.

Вскоре, как ожидается, на международной космической станции появятся и мезузы - астронавт, который заменит Рейсмана на станции, Грэгори Чамитофф, привезет собой две мезузы. Они будут установлены в отсеках космического челнока Discovery, запуск которого намечен на последние числа мая этого года. Вместе с другими членами экспедиции NASA Чамитофф проведет на борту международной космической станции полгода.

Мезузы, которые отправятся в космос, выполнены израильским дизайнером Лорен Коэн, она специализируется на дизайне предметов иудаики. Космической тематикой Лорен увлеклась еще в студенческие годы и с тех пор среди ее произведений неизменно появляются мезузы, по форме напоминающие космические корабли, и подсвечники с изображениями луны и звезд. Выбор пал на мезузу "Аполло": она выполнена в виде космического корабля, который приземлился на Луну.

Александр Шульман, Израиль
<http://www.alefmagazine.com/pub1463.html>

ДНИ СКОРБИ [основные законы похорон]

**Рожденным - умереть,
мертвым - воскреснуть,
живым - предстать перед судом.**
Авот 4:22.

В жизни каждого случается терять близкого человека, и отдать последние почести - похоронить по обычаям своего народа - мицва, которую мы обязаны совершить. В Израиле за правильным порядком похорон следит хевра кадишса (буквально: "святое братство") - похоронное общество. В странах диаспоры еврейские похоронные общества существуют далеко не везде. Поэтому семье умершего, если она хочет похоронить его по правилам, приходится за всем следить самой. Следует отметить, что обычай, связанные с похоронами и трауром, весьма различны в разных общинках. Здесь приведены в основном обычай ашkenазских евреев.

Согласно еврейскому закону, запрещено своими действиями приближать смерть, даже если умирающий тяжело страдает, и сам хочет быстрее умереть. Мы не вправе взять на себя решение, в какую минуту человек должен умереть. Кто знает, может быть, последнее мгновение жизни окажется самым важным для человека? Может быть, в эту минуту он раскается в каких-то совершенных им грехах и очистит перед смертью свою душу? Ни в коем случае нельзя оставлять умирающего одного. Быть рядом в тот момент, когда душа человека покидает этот мир, считается проявлением наивысшего уважения.

Если умирающий в состоянии, то ему следует читать молитву Видуй (признание перед Богом в своих грехах), если же нет, за него это может сделать кто-нибудь другой - так, чтобы умирающий слышал, и, по возможности, мог сказать амен в ответ на это чтение. Очень важно, однако, не дать ему пасть духом и не ускорить этим его смерть. Следует сказать ему: "Многие люди говорили предсмертное признание, а потом не умирали, а многие не произнесли, но умерли. Да будет тебе дарована жизнь в награду за твоё признание; но каждый, кто признается, получает долю в Мире Грядущем". Если больной не в силах говорить вслух, он может произнести признание про себя. Но не следует предлагать читать Видуй человеку, который от этого может пасть духом и заплакать. Кроме того, умирающий произносит: ШИМА, ИСРАЭЛЬ: АДОНАЙ ЭЛОНЕЙНУ, АДОНАЙ ЭХАД!

(Слушай, Израиль: Г-сподь - Б-г наш, Г-сподь один!).

На каждом человеке лежит обязанность выполнить просьбу умирающего, особенно родственника, если просьба не противоречит еврейскому Закону. В противном случае выполнять ее не следует. Сразу после того, как человек умер, все присутствующие произносят специальную молитву. В доме завешивают зеркала. Начинают подготовку к погребению.

Выполняя какие-то действия с телом умершего, нужно все время помнить, что человек сотворен "по образу и подобию Б-га", поэтому всякое неуважительное обращение с телом - это и оскорблечение Его Имени. Тело умершего уподобляется поврежденному Свитку Торы, который уже

не может быть использован для служения Всевышнему. Хотя Свиток больше не служит своей цели, он сохраняет известную меру святости и поэтому требует уважения. В Торе (Второзаконие 21:23) сказано, что нужно в тот же день похоронить его, поскольку не погребенное, выставленное на показ тело - это "поругание Вс-вышнего". Тело не покидают, кто-то должен постоянно находиться рядом и читать Псалмы. В комнате, где находится умерший, нельзя есть. Около умершего зажигают свечи.

В еврейском мироощущении свеча имеет особое значение, отмечая ту или иную веху в жизни. Свечи, в частности, зажигаются с наступлением Субботы, Праздников, под свадебным балдахином и т.п. Фитиль и пламя символизируют тело и душу человека, связанные между собой. Еврейская мистика проводит глубокую аналогию между пламенем свечи и душой человека, которая стремится ввысь и освещает окружающую тьму. Из-за этого значения, которое придается пламени, свеча, горящая в течение семи дней траура, должна быть по возможности не электрической. Лучше всего, если это будет фитиль, помещенный в оливковое масло; если же такого фитиля (или масла) нет, можно воспользоваться парафиновой свечой и только в крайнем случае электрическим светом.

Еврейская традиция рекомендует произвести похороны как можно скорее. Задержка похорон рассматривается как неуважение к умершему. Еврейская мистика считает, что пока умерший не похоронен, душа его мечется, и это мешает процессу ее очищения. Обычно похороны не задерживаются больше, чем на один день (в Иерусалиме хоронят в тот же день). Небольшое (на один - два дня) откладывание похорон возможно только в особых случаях: если нужно время для перевозки тела к месту погребения, для правильной организации похорон, для доставки гроба, савана и т.п.; для того, чтобы успели прибыть ближайшие родственники (или выдающиеся люди, которые произнесут надгробное слово, так что их присутствие на похоронах будет рассматриваться как честь для покойного). Однако нельзя откладывать похороны только для того, чтобы на них успело прибыть большое количество людей.

Делать вскрытие запрещается. Кремация категорически запрещена. Тело должно быть похоронено в земле. Следует приложить все усилия к тому, чтобы похоронить еврея на еврейском кладбище. Если это невозможно, следует похоронить его отдельно от неевреев.

Перед погребением тело обмывают водой, после чего выливают на него около 20 литров воды.

Согласно традиции, всех евреев хоронят в одинаковой простой белой льняной одежде - тахрихине (саване). Богатые или бедные - все равны перед Б-гом, а их вознаграждение определяется тем, что они собой представляют, а не тем, насколько хорошо их одевают перед похоронами. Девятнадцать веков назад Раббан Гамиэль издал особое постановление о

том, чтобы всех хоронили одинаково, - тогда бедным не будет стыдно, а богатые родственники умерших не станут соревноваться друг с другом в тратах на похороны. Если нет никакой возможности одеть умершего в тахрихин, то, по крайней мере желательно, чтобы в его одежде не было никаких узлов (галстука и т.п.); умершему расправляют ладони и клаут на глаза немногого земли или по маленькому кусочку глиняного сосуда.

Тора говорит о человеке: "Ты есть прах земной, и в прах ты возвратишься"

(Брейшит 3:19). В Израиле (и в некоторых других странах) хоронят обычно без гроба, завернув тело умершего в саван. Но еврейская традиция допускает и похороны в гробу. Гроб должен быть деревянным (ни в коем случае не металлическим), чтобы он разлагался одновременно с разложением тела. Мелкие металлические детали (ручки, гвозди и т.п.) не приветствуются, но допускаются. В гробу не должно быть никаких подушечек, подкладок и других посторонних предметов. Желательно, чтобы гроб был из простого дерева; не следует изображений почета к умершему хоронить его в дорогом и роскошном гробу. В память об умершем лучше пожертвовать деньги на благотворительные цели. Чтобы контакт тела с землей был полнее, из гроба традиционно вынимают одну нижнюю доску, либо продевают в ней отверстие не менее четырех сантиметров длиной. Если нет никакой возможности проделать отверстие, следует положить в гроб немногого земли. В диаспоре есть обычай класть в гроб немногого земли из Страны Израиля. В гроб не следует класть цветы и другие посторонние предметы; на ноги умершего не надо надевать тапочки. Во время еврейских похорон тело (включая лицо) все время закрыто. Тело не выставляют на обозрение, и нет никакой необходимости в его косметологической консервации. В Субботу и главные еврейские Праздники не хоронят. В других случаях откладывать похороны нежелательно.

Ближайшие родственники (отец, мать, брат, сестра, сын, дочь, супруг или супруга) делают криа - надрывание одежды. Траурная процесия идет к месту захоронения, при этом читают Псалмы. Родственники или друзья произносят неспед (прощальное слово), в котором вспоминают о добрых делах и хороших чертах умершего. Тело опускают в могилу и (в первую очередь родственники и друзья) засыпают его землей. (Если хоронят без гроба, сначала кладут слой кирпичей или дерева, а потом уже засыпают землей). Читают особый Кадиш и молитву о душе умершего. По выходе с кладбища омывают руки и не вытирают их. По возвращении ближайших родственников домой соседи и более дальние родственники подают им "трапезу сочувствия". Поминок не устраивают.

Немедленно после похорон ближайшие родственники начинают соблюдать правила траура; окружающие обращаются к ним со словами утешения.

Бен Гирш
(по книге "Долг живых" под редакцией
П.Полонского и М.Китросской)

ИСТОРИЯ «ПАСХАЛЬНОЙ АГАДЫ»

Марина Карпова

Традиционный текст "Пасхальной агады" окончательно сложился в раннем Средневековье. Но основные элементы пасхального повествования восходят по крайней мере к эпохе Второго храма, когда рассказ об Исходе сопровождал праздничную трапезу, где главным блюдом было мясо жертвенного ягненка. Уже в Мишне, Псхихим мы находим упоминание о четырех бокалах вина, выпиваемых во время седера, вопросы, которые сын задает отцу ("Если же сын еще неразумный, отец сам наставляет его: чем отличается эта ночь от всех ночных?" - и т. д.), чтения Алея (подборки хвалебных псалмов), запрет есть после афикомана (специального куска мацы, который глава семейства откладывает до конца седера)...

Кроме того, здесь же приводится тот минимум, без которого невозможно выполнить заповедь рассказывать об Исходе: "Раббан Гамиэль говорил: каждый, кто не сказал в Песах о трех этих заповедях, не исполнил свой долг; и вот эти заповеди: песах, маца и марор. Песах - потому что пропускал Вездесущий дома наших отцов в Египте; маца - потому что были освобождены наши отцы, когда еще находились в Египте; марор - потому что горькой сделали египтяне жизнь наших отцов в Египте. В каждом, каждом поколении обязан человек смотреть на себя, словно он сам вышел из Египта..." (Мишна, Псахим, 10:5).

Привычный для нас корпус текста "Пасхальной агады" сложился в VII-VIII веках н. э., в кругах, близких к гаонам - руководителям знаменитых ешив в Суре и Гумбейдите. А в середине IX века Амрам Гаон (ум. в 875 или 876), глава ешивы в Суре, включил Агаду в свой образцовый сборник молитв, который он назвал "Седер Амрам Гаон". Относительно большой фрагмент этой Агады был найден в знаменитой Каирской генизее.

В X веке текст Агады вошел в еще один сборник молитв, на этот раз составленный прославленным раввином, философом и polemistом Саадей Гаоном (882-942), также возглавлявшим ешиву в Суре. Отрывок из этой Агады тоже был обнаружен в Каирской генизше. Найденный текст несколько отличается от того, каким мы пользуемся сегодня - к примеру, в нем нет упоминаний о четырех сыновьях, что приходят на сeder со своими вопросами, - мудрец, злодее, простаке и не умеющем спрашивать.

Первые известные нам "отдельные издания" "Пасхальной агады" появились в XIII веке. А около 1300 года возник обычай снабжать традиционный текст иллюстрациями. Примерно в это же время неизвестным мастером была создана знаменитая "Птичья агада", названная так потому, что большинство людей художник изобразил не с человеческими, а с птичьими головами. Помимо художественной, "Птичья агада" имеет несомненную историческую ценность, например, она содержит первое изображение выпечки мацы. Сегодня этот уникальный манускрипт хранится в Иерусалиме, в Музее Израиля.

Около 1320 года в Каталонии, также безымянным мастером, была создана древнейшая известная нам сефардская иллюстрированная Агада - так называемая "Золотая агада", скорее всего изготовленная по заказу кого-то из местных еврейских багачей. А еще через несколько десятилетий



там же появилась знаменитая "Сараевская агада", которая, судя по всему, была заказана в качестве свадебного подарка преуспевающей еврейской паре. После изгнания евреев из Испании эта Агада оказалась в Сараево, где чудесным образом пережила две мировые войны, так что этот уникальный манускрипт можно увидеть в Национальном музее Боснии и Герцеговины.

Еврейское книгопечатание возникло в 60-х годах XV века. А уже в 1482 году (всего за десять лет до изгнания!) в испанской Гвадалахаре было предпринято первое издание "Пасхальной агады". Через четыре года еще одна Агада была издана в Италии, в знаменитой типографии Сончино. А в 1505 году в Константинополе увидело свет первое комментированное издание Агады. Комментарий, получивший название "Зевахим Песах" ("Пасхальная жертва"), принадлежал перу дона Ицхака Абарбанеля, одного из духовных лидеров тех испанских евреев, кто предпочел изгнание крещению.

В дальнейшем "Пасхальная агада" выдержала множество изданий и переизданий в самых разных странах. Назовем лишь несколько наиболее известных. В 1526-1527 годах братья Гершон Коэн и Гронем Кац выпустили в Праге первое иллюстрированное издание Агады. В 1545 году "Зевах Песах" был переиздан в Венеции, причем, поскольку еврейское книгопечатание в республике было в то время запрещено, книга была набрана в христианской типографии некоего Марко Антонио Джустиниани. В 1590 году в Праге была впервые напечатана Агада, включающая текст песни "Хад Гадья" ("Козленок") - единственной пасхальной песни, написанной на арамейском.

Согласно закону, рассказ об Исходе необходимо вести на языке, который понимают все присутствующие, включая женщин и детей. А поскольку иврит в те времена нигде не был разговорным языком, уже в конце XVI века появляются двуязычные издания "Пасхальной агады". Первые переводы были сделаны на идиш, разговорный язык евреев Центральной Европы.

С течением времени менялся не только "формат" "Пасхальной агады", но и восприятие отдельных отрывков. Например, в большинстве ашкеназских общин принято, перечисляя десять казней, которыми Б-г поразил египтян, каждый раз отливать каплю вина из кубка. Как пишет профессор Юваль, в Средние века евреи, совершая этот обряд, произносили: "Б-г спасет нас от этого бедствия и обрушит его на наших врагов". Поэтому в некоторых общинках отливали не десять, а пятьдесят-шестьдесят капель, дабы умножить количество бедствий врагов Израиля. В наши дни широко распространено принципиально иное объяснение этого обычая: отливая вино из праздничного кубка, мы демонстрируем, что страдания египтян, даже если они были заслуженными, делают нашу радость неполной.

Вспомним еще один "проблематичный" отрывок "Пасхальной агады". Уже после завершения пасхальной трапезы, прочитав благословение после еды, глава семейства открывает входную дверь и произносит четыре библейских стиха (Теилим, 79:6; 69:25, и Эйха, 3:6б): "Излей гнев Свой на народы, которые не желают признать Тебя, и на царства, которые не призывают Имени Твоего; за то, что покрестили они Якова и жилище его разорили. Пролей на них ярость Твою, и пламя гнева Твоего пусть охватит их. Преследуй их в негодовании и истреби их из-под Небес Г-сподних".

В XVI веке выкrest Антониус Маргари-та обвинил своих бывших единоверцев в том, что в этот момент они призывают гнев Всеvышнего на головы своих соседей-хри-стиан. Раввины, естественно, категоричес-ки отвергли подобное обвинение. Так, со-временник Маргариты, р. Элиэзер Ашке-нази, бывший раввином сначала Праги, а затем Кремоны, писал: "Поскольку христи-ане, как и мусульмане, верят в Творца и в Исход из Египта, то как же можно прокли-нать их за их веру? И если тем не менее мы иногда проклинаем тех из них, кто дела-ет нам зло и безвинно угнетает нас, то мы делаем это не из-за их религии, но подоб-но тому, как человек проклинает того, кто причиняет ему зло. И совершенно очевид-но, что мы не должны проклинать из-за их веры те народы, которые верят в Исход из Египта и Всеvышнего, хотя и не получали Тору".

Аналогичного мнение придерживался р. Моше Ривкес, автор алахического свода "Беэр а-гола" ("Кладезь изгнания"). По его словам, "Царь Давид молил Всевышнего излечить гнев только на язычников, которые не верят в Творение, Исход, чудеса и знамения, которые Творец, благословен Он, совершил для нас в Египте, и дарование Торы. Однако народы, под сенью которых мы сейчас живем, верят во все вышеперечисленное. Поэтому мы обязаны непрерывно молиться за их благосостояние, процветание их царств и успех и правителей".

Утверждая, что евреи никогда не призывали гнев Творца на всех иноверцев без исключения, раввины, безусловно, говорили чистую правду: согласно Талмуду, праведные неевреи, так же как и праведные евреи, удостаются "удела в Мире грядущем". Так что было бы в высшей степени странно призывать Б-жий гнев на головы тех, кого Всевышний собирается наградить.

26 апреля - День Независимости Государства Израиль

Несколько интересных фактов

Сотовый телефон был разработан израильтянами в израильском отделении Motorola самим большим исследовательским центре Израиля.

Большая составляющая операционных систем Windows NT и XP были разработаны в израильском отделении компании Microsoft.

Компьютерная технология Pentium MMX была разработана в Израильском отделении фирмы Intel.

Микропроцессоры Pentium-4 и Centrino были полностью разработаны, сконструированы и произведены в Израиле. Вероятнее всего, что процессор Pentium вашего компьютера сделан в Израиле.

Технология (voice mail) голосовых сообщений была разработана в Израиле.

Технология мгновенных сообщений ICQ была разработана в 1996-ом году четырьмя молодыми израильтянами.

Израиль занимает четвертое место (после США, России и Китая) по мощности военно-воздушных сил. При большом разнообразии самолетного парка, у Израиля более 250 самолетов F-16, это самая большая флотилия F-16 за пределами США.

Израиль занимает первое место в мире по количеству компьютеров на душу населения.

24% израильских рабочих и служащих имеют университетские степени, у 12% есть ученые степени. Вследствие чего, Израиль занимает третье место в мире (после США и Канады) по уровню образования населения.

В Израиле больше всего научных работ на душу населения 109 стран на каждые 10 000 человек, помимо этого, Израиль занимает одно из ведущих мест в мире по количеству поданных патентов на душу населения.

На Ближнем Востоке веками выращивают финиковые пальмы. В среднем, пальмовое дерево достигает 5-6 метров в высоту и дает в год около 14 кг. фиников. Израильские деревья дают урожай около 150 кг. в год и они достаточно низкие, чтобы собирать урожай с земли при помощи короткой лестницы.

В Израиле самый высокий средний уровень жизни на Ближнем Востоке. Годовой доход на человека в 2000-ом году составил 17 500 долларов выше, чем в Великобритании.

У Израиля самый высокий процент на душу населения по количеству открывшихся биотехнологических компаний.

**Еврейская община поздравляет с присвоением
Почетного звания
Заслуженный геолог Российской Федерации**

БЕЛОВА ЮРИЯ ИЗРАИЛЕВИЧА

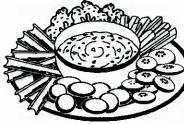
Желаем здоровья, бодрости и
ДО СТА ДВАДЦАТИ!

**Еврейская община
выражает глубокую благодарность
ДИАНОВОЙ ОЛЕСЕ**

за бескорыстную существенную помощь

**19 апреля в 12.00 на старом еврейском кладбище
состоится традиционная траурная церемония, посвященная
ЙОМ ха-ШОА**

Наша кухня



Рулет из мацы с мясом

500 гр. куриного филе, 1 луковица, 2 яйца.

Для фарша прокрутить через мясорубку куриное мясо с луком. Вбить яйца, заправить соевыми сливками, попечинить, посолить. Если фарш получился жидкий, добавить мацовую муку, но не много.

Листы мацы опустить в воду. Чуть размокшие листы мацы осторожно, чтобы они не порвались, перенести на предварительно разложенную фольгу, или на полиэтиленовую пищевую пленку.

На листы мацы уложить фарш. Скрутить, при помощи фольги (пленки), рулет. Рулет вместе с фольгой (пленкой) опустить в кипящий бульон. Варить около 45 минут.

Вынуть рулет из бульона, охладить под прессом, освободить от пленки (фольги) и нарезать на порционные куски.

Форшмак

100 гр. сельди, 75 гр. хлеба, 75 гр. молока, все остальное - по вкусу.

Сельдь вымочить в холодной воде в течение 24 часов. Мякоть пропустить через мясорубку вместе с черствым белым хлебом, предварительно замоченным в молоке. Репчатый лук слегка обжарить на растительном масле и смешать с селедочной массой. Заправить перцем.

Если употреблять форшмак в, так сказать, сыром виде, то следует добавить уксус и немного мелко нарезанного репчатого лука.

Но можно поступить и так: разложить массу на порционные сковородки, смазанные маслом. Смазать поверхность форшмака сметаной, посыпать сахаром, сбрзнуть маслом и запечь.

Подавать, посыпав зеленью и тертыми крутыми яйцами.

Издатель: Петрозаводская
еврейская религиозная община
185035 г. Петрозаводск, а/я 360,
тел. (814-2) 78-39-38 e-mail: talit@karelia.ru

Редактор:
Дмитрий Цвибель

Компьютерный набор, верстка и офсетная печать выполнены фирмой "Принт",
185001, Петрозаводск, проспект Первомайский, 1
тел. 78-20-18, факс 78-12-26

Тираж 300 экз.

Цимес картофельный с черносивом

Картофель - 200-225г, изюм без косточек (коринка или кишмиш) - 20-25г, черносив - 15г, сливочное масло - 10г, пшеничная мука - 5г, сахар - 5г, корица, соль.

Картофель нарезать небольшими ломтиками. Промыть черносив и вынуть из него косточки. Промыть изюм. Залить картофель небольшим количеством теплой воды, довести до кипения на небольшом огне и туширь под крышкой на слабом огне. За 10-15 минут до окончания ввести черносив, изюм и муку, предварительно подсущенную на сковороде и разведенную столовой ложкой горячей воды. Через 5 минут добавить сахар, масло, соль, корицу и все перемешать. Подержать снятую с огня кастрюлю с закрытой крышкой 10-15 минут. И цимес готов!

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!

СВОБОДЕН ИМЕННО ТОТ,
ЧЬЯ ВОЛЯ СОВПАДАЕТ СО СВЯТЫМ ЗАКОНОМ
М. Гесс

**ХЭСЭД АГАМИМ
ПОЗДРАВЛЯЕТ С ЮБИЛЕЕМ**

ГУТМАН Вере Николаевну

МАЗЛ ТОВ И ДО СТА ДВАДЦАТИ!