

Обществу еврейской культуры «Шалом» 25 лет!

Евреи с момента своего появления в Петрозаводске играли активную роль во всех областях жизни города и республики. Это врачи и музыканты, преподаватели ВУЗов и инженеры, ведущие строители и спортсмены, архитекторы, художники, артисты, работники радио, телевидения, ученые Академии наук и пр. (в 2004 году община выпустила книжку из серии «Библиотечка газеты «Общинный вестник» - «Евреи Карелии», где собраны краткие данные о евреях, внесших весомый вклад в экономику, науку, медицину, спорт, образование, культуру республики). Так исторически сложилось, что евреи быстро адаптируются к среде, в которой оказываются, и начинают играть видную роль в той области, которой занимаются. Очевидно воспитанная веками тяга к знаниям, трудолюбие, необходимость быть «не хуже других», а кроме того - пристрастное внимание окружающих и давало такие результаты. Однако именно это и приводило к ассимиляции, зачастую к забыванию своих корней, часто сознательное, растворение среди окружающего большинства. Так и становились Феликс Мендельсон - немецким композитором, Борис Пастернак - русским поэтом, Амедео Модильяни - итальянским художником, Питер Брук - английским режиссером, Джером Роббинс - американским балетмейстером, Марсель Марсо - французским мимом... Но ведь находясь среди других народов и культур и служа им, совсем не обязательно забывать свои истоки, забывать кто твои предки, и откуда у тебя то, что выделяет тебя среди окружающих, не дожидаясь, когда тебе об этом напомнят. Вот этот «звон предков», желание осознать свои корни, открыто сказать о принадлежности к народу, давшему миру Тору, и породило движение еврейского возрождения в СССР, приведшее к воссозданию еврейских общин на всем постсоветском пространстве. Это движение и способствовало возрождению еврейской жизни в Петрозаводске.

В 1990 году преподаватель консерватории Леонид Бутир собрал группу активистов, которая инициировала создание первого, официально зарегистрированного еврейского общества. На учредительное собрание в Дом Актера пришли 32 человека. Слушали: сообщение Л.М. Бутира о предложении инициативной группы, включающей И.А. Хазанова, М.Ш. Зингера, Г.М. Пукача, организовать Петрозаводское общество еврейской культуры. Докладчик сообщил, что в Петрозаводске проживает немалое количество евреев, активно участвующих в экономической и культурной жизни города, работающих в сфере здравоохранения, народного образования и др. Еврейская община в г.Петрозаводске упоминается в этнографических источниках середины прошлого века. За последнее время наряду с оживлением национально-культурной деятельности карел, вепсов, ингерманландцев и других народов замечается тяга и лиц еврейской национальности к изучению истории и культуры своего народа. Создание еврейского культурного общества в Петрозаводске может содействовать пропаганде и дальнейшему развитию достижений еврейской культуры, укреплению дружбы между народами, более тесному вовлечению евреев в выполнение стоящих перед жителями Петрозаводска в настоящее время задач. Постановили: создать Петрозаводское общество еврейской культуры и обратиться в Исполком Петрозаводского городского Совета народных депутатов с просьбой зарегистрировать это общество в качестве добровольного общественного объединения.

Было избрано Правление в составе: Рывкин Р.С., Пукач Г.М., Балло Л.З., Зингер М.Ш., Глейзель С.В., Бутир Л.М., Хаскин В.О., Буркин М.М., Шапиро Т., Ушеренко Б.В.

Там же был принят Устав общества, разработанный Яковым Бравым.

2 апреля 1991 года Исполнительный комитет Петрозаводского городского совета народных депутатов принял решение под N 945 о государственной регистрации Петрозаводского общества еврейской культуры «Шалом».

4 июня 1991 года в Доме актера состоялись выборы первого правления уже зарегистрированного общества «Шалом». Присутствовало 53 человека. Предполагали, что председателем станет Леонид Бутир, так как он был инициатором создания общества и проделал огромную работу по его регистрации. Но он отклонил свою кандидатуру, так как решил репатриироваться, и пришлось искать ему замену. Проблема заключалась в том, что многие еще не знали друг друга, предлагали кандидатуры почти наугад. Несколько человек отказались. Владимир Хазанович выдвинул Бориса Клейна, его поддержал Юрий Гиммельман и рекомендовал собранию одобрить эту кандидатуру. Проголосовали единогласно. Затем было избрано правление: Александр Модылевский, Петр Лешберг, Михаил Зингер, Лия Хорosh.

Борис Клейн, как человек исполнительный, ответственный за порученное дело, прошедший хорошо жизненную школу на флоте - во время войны и на гражданке - взялся за новое для него дело. 11 июня уже на заседании Правления избрали Михаила Зингера заместителем председателя и секретарем, а казначеем - Елену Землянову. Установили вступительный взнос в сумме 12 рублей, годовой взнос - 6 рублей. 8 августа на встрече членов общества дополнительно ввели в правление Семена Кармизина, Анну Полеву, Галину Резник, Александра Фукса. Тогда же рассмотрели вопрос о воз-

можности контакта с Ленинградской еврейской ассоциацией, предложенный Ликой Френкель, бывшей петрозаводчанкой.

Начали подготовку к проведению первого городского еврейского праздника Рош ha-Шана, для которого был арендован зал Финского театра. Режиссером концерта стал Семен Карп. Он выстраивал программу, в которой участвовали как наши гости - шведский ансамбль «Живая вода», так и местные исполнители, которых оказалось больше, чем требовалось для концерта. В концерте принимал участие и klezmerский ансамбль, недавно организованный Борисом Портном, с солистом Пашей Ройтманом



9 сентября 1991 года (1 тисрея 5752 года от Сотворения мира по еврейскому календарю) праздник состоялся, и это был триумф! Юрий Гольденберг изготoвил приглашительные билеты. По всему городу были расклеены афиши прекрасного качества, на мелованной бумаге, отпечатанные в Швеции в немом количестве - 5000 штук! Каждый, пришедший на праздник, получил афишу в подарок на память (у кого-то, наверное, еще сохранился этот «трофей»), а на оставшихся еще несколько лет на оборотной стороне печатали афиши очередных праздников. Народу собралось больше, чем мог вместить зал театра, некоторые сидели прямо на ступеньках. Многие, проработавшие вместе долгие годы, как будто заново увидели друг друга. Прекрасно выстроенный концерт, выступление известных в городе музыкантов, шведский ансамбль, вдохновенно исполнявший еврейские песни, приветственные речи - все это воспринималось восторженно. Люди впервые за много, много лет почувствовали, что могут не стесняться своей национальности! Мэр города Сергей Катанандов в приветственной речи сказал: «Евреи, не уезжайте! Петрозаводск не самое плохое место для вас!» Эта фраза окрыляла и вселяла надежду на нормальную жизнь без страха и оглядок. Стало ясно, что начинается другая эпоха.

23 февраля 1992 года состоялось общее перевыборное собрание, на котором было избрано новое правление и новый председатель (Борис Клейн попросил освободить его от должности) - Александр Модылевский - он только что вышел на пенсию и согласился возглавить общество. В правление вошли: П.Лешберг, А.Фукс, А.Полева, Г.Резник, А.Деревянский, Е.Землянова, Г.Ицковский, Д.Цвибель. Борис Клейн аккуратно передал все дела и продолжал активно участвовать в жизни общества, давал советы, исходя из своего богатого опыта работы с людьми, помогал, пользуясь своими обширными связями.

Позже, к пятнадцатилетию общества «Шалом», Александр Модылевский написал: «В рождении и становлении общества принимали участие сотни активистов, волонтеров, спонсоров. Нашу историю делали они: Савелий Хенкин, Григорий Пукач, Петр Лешберг, Михаил Зингер, Леонид Бутир, Борис Клейн, Галина и Анатолий Резники, Наталия Цвибель, Александр Рабинович, Юрий Рыбак, Иосиф Гин, Софья Новополецова, Дмитрий Цвибель, Фаня Цукарева, Нина Каплун, Мария Маркелова, Минна Куртиш, Белма Трейстер, Белма Толкоцир, Грета Логинская, Анна Полева, Нина Карамышева, Надежда Таттарко, Александр и Ирина Зайденберги и многие, многие другие, кто внес и вносит неоценимый и бескорыстный посильный вклад в дело становления общества «Шалом». Да, все живое должно развиваться, иначе оно погибает. Значит та работа, которую мы делали на заре возрождения еврейской жизни в Петрозаводске, не была пустой. И сейчас, по прошествии пятнадцати лет, можно сказать, что ростки, посаженные тогда заботливыми руками, дали свои добрые всходы».

Действительно, к тому времени уже появились и религиозная община, и «Хэсэд Агамим», и Национально-культурные автономии, которые взяли на себя те функции, которые осуществлялись обществом «Шалом». Но без общества «Шалом», заложившего основы общинной жизни, через которое прошли все руководители новых организаций, не было бы и всего остального. И еще один важный момент: при создании новой еврейской организации в ее правление входили некоторые члены уже действующих для того, чтобы община не дробилась, развивалась как единое целое, чтобы не было между ними антагонизма - и этого удалось добиться, что можно поставить в заслугу руководителям общины.



Вечер встречи
Еврейские песни, танцы и музыку исполняют местные музыканты и скандинавские гости

Проводить:  

Музыканты:  

видеофильмы об Израиле
практическая информация

адрес: Петрозаводск, Народный Театр (Финский Театр)
9 сентября 19.00

Добро пожаловать! ברוכים הבאים!



Моя «Нерушимая Скала»

*Посвящая маме, Крейне Гуревич,
боевому офицеру Советской армии*

Вернувшись недавно из Израиля, где я участвовал в операции «Нерушимая скала», хочу поделиться тем, что увидел, почувствовал, испытал.

Я ортопед-хирург, травматолог. Благополучно живу с семьей в Сан-Франциско, одним из самых красивых городов мира. Из моего окна открывается необыкновенный вид на Мост «Золотые Ворота». У меня отличные друзья, родные. Мы живем удобно и, я бы сказал, так, как живут немногие в стране неограниченных возможностей.

В 70-х годах я приехал мальчишкой один из Белоруссии в Израиль, где открыл для себя землю меда и молока, рай, страну, давшую мне профессию, чувство достоинства и невероятной уверенности в себе и своем будущем. После окончания Медицинского факультета Тель-Авивского университета я 4 года прослужил в Армии Обороны Израиля (ЦАХАЛ).

Моя мама в 1941-м, когда ей исполнилось 18, была призвана в Советскую Армию. Еврейская девушка из маленького белорусского городка, Крейна Гуревич, закончила Рязанское пехотное офицерское училище и прошла войну офицером-инструктором по стрельбе. Часто после школы мама брала меня в тир, и я восхищался ее меткостью.

В конце 70-х годов мои родители приехали в Израиль. Чувство гордости за сына, офицера армии Израиля, превосходило чувство беспокойства из-за опасности, которая сопровождала мою непростую службу во время первой Ливанской войны на территории наших недружески настроенных соседей.

Недавние события в Израиле и вокруг него взволновали мою заблудшую израильскую душу. Ситуация напомнила 1982 год, когда в Южном Ливане скопилось громадное количество зла и оружия, грозившее поразить сердце Израиля. Тогда все началось с покушения на израильского посла в Лондоне Шломо Аргова. В этот же раз похищение и убийство трех израильских юношей, Гиллада Шаара, Эяля Ифраха и Нафали Френкеля, вызвало начало операции «Цук Эйтан» («Нерушимая Скала»).

Когда тела трех израильских ребят были обнаружены на западном берегу Яффы, стала ясно, что Газа серьезно заплатит за кровь еврейских детей. 8 июля началась бомбежка, а 17 июля израильские войска вошли на территорию Газы. Смерть 13 солдат одного из самых отборных полков Израиля «Голани» вызвала во мне гиперболическую реакцию гнева, ощущение своей никчемности, пассивной скорби. Я просто не мог находиться в такое время вдалеке от Израиля, в либеральном Сан-Франциско.

Я должен быть в Израиле. И в этом решении для меня не было ни сомнений, ни преград. И то, с какой радостью, теплотой и пониманием мои друзья в израильской армии отнеслись к моему желанию присоединиться к ним, еще раз подтвердило правильность моего решения.

За исключением «Эль-Аль» все западные авиакомпании отменили свои полеты в Израиль. Причиной тому была ракета из Газы, которая упала в миле от аэропорта «Бен Гурион».

Самолет «Эль-Аль» из Лос-Анджелеса в Тель-Авив был заполнен наполовину. В отличие от привычного на этом маршруте шума и гама детей, в этот раз в салоне стояла грустно-деловая тишина.

Обычно, подлетая к Израилу с запада, с самолета видны Тель-Авив и Яффа, с их прибрежными отелями и небоскребами Азриели. Но на этот раз самолет вошел в воздушное пространство Израиля с севера, «траекторией банана», говоря армейским языком.

Мне это напомнило историю Израиля. В трудные времена, еще до образования государства Израиль в 1948 году, когда приезд в Эрец Исраэль был в основном нелегальным, наши люди находили наименее опасный путь в Святую Землю. Как и в те времена, мой рейс тоже был не прямой. Это отклонение от обычного авиационного маршрута напомнило о нашем не таком уж далеком прошлом и вызвало чувство особой близости к нашей стране, чувство той связи, которое не оставляло нас в течение тысячелетий в диаспоре, которое не оставляло и меня с момента, когда в 1986-м году я «временно» покинул Израиль.

Меня встречала девушка в военной форме с табличкой «Dr. Wolfson». С трудом, сдерживая то ли улыбку, то ли слезу, я представился на иврите, и Аня сразу перешла на ивритско-картавый русский. Аня родом из Москвы, ребенком приехала в Израиль и сейчас служит в армии. При выходе из аэропорта нас ждал старший сержант Борис, в данный момент водитель, а в обычное время инженер связи армии. Также из России, независимо от наших имен, Аня, Борис, Николай, мы были израильтянами, и наше русское происхождение было просто историческим стечением обстоятельств.

Мы поехали на центральную базу медвойск. Встреча с главным врачом медслужбы Израиля, моим другом полковником доктором Саманом Заркой, была теплой. Для меня Зарка не только и не просто друг и коллега, он «ахи», мой брат. Да, Зарка, как зовут его друзья, друг, патриот Израиля - живая легенда и символ того, что делает государство Израиль той уникальной страной, о которой мечтали Зеев Жаботинский и Бен Гурион.

Я был оформлен на службу быстро и по-военному четко. Первый раз за последние 28 лет я надевал военную форму с погонами капитана. И уже через три часа после приземления я прибыл на военную базу около Газы. Той Газы, по которой я бродил ночами 1982 года во время офицерских курсов, той Газы, где в 70-х годах можно было торговаться на рынке, пить турецкий кофе и есть фалафель на площади Палестины, той Газы, где сегодня скопилось невероятное количество наших, теперь уже, врагов.

На военной базе Южного округа меня распределили в мобильную группу медиков-экспертов. Коллеги-израильтяне приняли меня в свою военно-медицинскую семью так, как будто я только вернулся из отпуска или командировки. Специалисты высшего класса, они могли бы работать в лучших клиниках США. Мы оказывали медицинскую помощь нашим солдатам после их рейдов в глубину территории врага, в том числе и в те самые туннели, которые были прорыты с целью проведения терактов на территории Израиля.

Мне приходилось участвовать в оказании гуманитарной помощи населению разных стран в составе Американского флота и других родов войск. Я знаю немало американских морских пехотинцев. Что меня поразило в наших израильских солдатах, это их отличие от наших американских суперменов. В своем большинстве они не великаны, а обыкновенные ребята. Их образ для меня больше ассоциировался с миром науки, музыки, высоких технологий. Они с гордостью несли на себе лучшее, как они говорили мне, в мире военной оборудования, тяжесть которого нередко вызывала те травмы, из-за которых они обращались ко мне. Но, несмотря на боль, все стремились к одному: быстрее вернуться в свою часть, подготовиться к следующему рейду, не подвести своих друзей.

Рональдо, 22-летний солдат-одиночка, приехал в Израиль из Сан-Паулу, Бразилия. «Одинокие солдаты» - это молодые ребята, которые приезжают в страну одни, без родителей, без семей и служат в ЦАХАЛе. Он служил в разведке «Голани» в подразделении, куда берут лучших. С улыбкой, не сходящей с его детского лица, Рональдо обратился ко мне из-за боли в коленях. Я попробовал носить его оборудование на себе, но не долго. Был рад снять его со своих плеч. Мы сразу подружились. Наверное, сработала близость людей с похожим прошлым - как и Рональдо, я приехал в Израиль один.

За время войны «Нерушимая Скала» погибло трое солдат-одиночек. Макс Штейнберг из Калифорнии тоже служил в «Голани». На его похороны в Иерусалиме пришло 30,000 человек. На похороны Шона Кармели из Техаса пришло 25,000. На похоронах Джордана Бенсимона из Лиона, сержанта в «Голани», его отец, прилетевший из Франции, спросил Председателя Еврейско-

го Агентства, Натана Щаранского: «Знают ли все эти люди моего сына?» Щаранский ответил: «В этом секрет Израиля. В реальности в Израиле нет «одиноких солдат».

Военные действия в условиях густонаселенной территории сложны и опасны. Это понимают все. Я не видел страха в глазах наших солдат, которым мы оказывали помощь. В их глазах не было блеска зейфири. В них была деловая занятость, сопровождаемая зачастую приветливой улыбкой. «Как, - говорили они, - ты приехал из Сан-Франциско быть с нами?» Я терпелся от их благодарности. Ведь это они шли в бой за нас, за всех, кто живет в Израиле под обстрелом ракет, и за нас, кто вне Израиля, уверенные в том, что будет Израиль - будем мы.

А потом произошло открытие, которого я не ожидал. В мое время женщины не участвовали в боевых действиях на линии фронта. Приехав с нашей группой врачей-специалистов в батальон спецназа, я искал врача батальона. «Полина» (имя вымышленное), - представилась она. Маленькая блондинка в очках, с автоматом М16, явно отягощающем ее плечо, она совсем недавно вернулась из рейда в Газу. Родом из Прибалтики, Полина закончила до службы Медицинский факультет Тель-Авивского Университета и выбрала карьеру врача войск спецназа. «Родители не знают, где я служу. Не хочу их пугать».

«Она была одной из лучших студенток на факультете», - рассказал мне ее коллега Яша, врач соседнего танкового полка. Он приехал в Израиль с родителями из Донецка в начале 90-х годов. Мы сфотографировались на память, и я пожелал им скорейшего возвращения домой.

Следующая остановка нашей бригады - танковый батальон. Здесь нас встречала врач батальона танкистов Карнит, сабра. Сабрами называют тех израильтян, которые родились в Израиле. По аналогии с сабркой, плодом кактуса: колючим снаружи и сладким внутри. Это определение, наверное, устарело. Карнит, как и большая часть молодого поколения, уже другая. Приветливая, открытая, эта 26-летняя военврач помогала мне вести прием раненых солдат. Она напомнила мне маму, в ее военной форме с погонами лейтенанта. «Пойдем, я познакомлю тебя с Сашей», - сказала она.

Очередной сюрприз, опять девушка - врач легендарного в Израиле танкового полка. Родилась в Москве, прослужила год врачом батальона и, получив звание капитана, осталась в танковых войсках. Наша беседа была короткой, ее срочно вызвали по раации - есть раненые. Как странно было видеть этих девчонок на фоне раскаленных танков Меркава, запыленных и усталых танкистов, вернувшихся из рейда в Газу.

Больница «Сорока» в Беер-Шеве, столице Негева, была главным медицинским центром обслуживающим тяжелораненых солдат ЦАХАЛа. Их доставляли туда с поля боя на военных вертолетах. Одним из самых ярких проявлений героизма в этой войне, было совершенно командой вертолетчиков во время эвакуации раненых солдат. Несмотря на тяжелый обстрел, вертолет управляемый пилотом К., капитаном военной авиации, едва успев приземлиться, забрал на свой борт тяжелораненых солдат, и уже через 15 минут доставил бойцов в больницу «Сорока». Имя этой израильской девушки-пилота засекречено, но о ее храбрости уже ходят легенды. И таких опасных рейдов было немало.

Заведующий отделением Ортопедии и Травматологии больницы «Сорока» профессор Даниел Атар, мой старый приятель и коллега, принял меня тепло, и сразу зачислил в операционную бригаду. Я оперировал с опытными израильскими хирургами, для которых огнестрельная травма, к сожалению, давно уже не редкость. Мой американский опыт в этой области тоже пригодился. Нас объединяла не только наша профессия, но и наши особые больные. Один из них, 29-летний подполковник, командир легендарного 12 батальона «Голани», Шая Симан Тов, был тяжело ранен и парализован в результате взрыва. Под обстрелом палестинских снайперов, рискуя жизнью, два молодых врача батальона спасли его от смерти. Шая доставили в больницу «Сорока» на вертолете. После успешной операции к Шаю вернулось речь и, как мне сообщили мои коллеги, у него частично восстановилась чувствительность и появилось движение в конечностях.

Одной из первых раненых в этой войне была медсестра Елена Якимовски, которая приехала 5 лет тому назад из Новокузнецка и поселилась с семьей в кибуце Нахал Оз, расположенном в 800 метрах от границы с Газой. В начале операции «Нерушимая Скала», отправив детей к родителям в Афулу, подальше от опасности войны, Елена, придя домой после ночной смены в больнице, уснула. Проснувшись от взрыва ракеты из Газы взорвавшейся на крыше ее дома, Елене «повезло», ранения были относительно легкими, и после нескольких операций ее выписали домой. Недавно выбранный Президент страны Реувен Ривлин навестил Елену в больнице.

В одну из ночей по дороге на базу, прямо над нами, противоракетная установка «Железный купол», последняя гордость израильской военной технологии, сбила ракету, летящую на Ашкелон. Острым впечатлениям не было конца.

Больница «Барзайи» - еще один центр травмы, в который привозили раненых солдат. Меня туда пригласили на обход и консультацию раненых. При входе в больницу нас остановила милая пара. Извинившись за беспокойство, они попросили передать раненым солдатам сладости, а также сопроводительную открытку от их 7-летней внучки, Эмили Голденберг. В своей открытке Эмили желает солдатам здоровья, не погибнуть в бою, скорого выздоровления, возвращения домой и мирных дней.

Моральная поддержка наших солдат ощущалась везде и во всем. Первой гражданской жертвой войны стала 38-летняя отец троих детей Двор Хантин, который в тот день принес сладости солдатам. Он погиб от разорвавшейся рядом ракеты. Несмотря на опасность, не только семьи служащих, но и граждане страны приезжали к полосе Газы навещать и поддерживать наших солдат. Солдатам саали письма и открытки; организации и компании присылали свою продукцию, которой можно было воспользоваться, находясь во фронтовых условиях: одежду, косметические товары, электронику. На одном из главных перекрестков, недалеко от границы с Газой, поставили громадный шатер, где можно было, естественно бесплатно, поесть еду, приготовленную лучшими поварами Израиля, постриться, послушать музыку и пообщаться с известными израильскими певцами.

Последний день. Снова линия фронта, снова необыкновенная встреча. В этот раз нас навестили командующий Армии Обороны Израиля генерал Бени Ганц. Мы познакомились и, узнав что я из Сан-Франциско, генерал напел песню легендарного израильского певца Арика Айнштейна «Сиху в Сан-Франциско на воде», а я его поддержал. Мы тепло распрощались с симпатичным и вызывающим уважение израильским воином.

Время пролетело, как миг, как мираж в пустыне. В самолете домой в Сан-Франциско спать не мог. Вспомнил маму, думал об Израиле, израильских солдатах, женщинах ЦАХАЛа, героически защищающих свои семьи, детей Израиля.

Позади осталась Газа, расположенная на границе пустыни с цветущими парниками и садами Негева, на границе мира тьмы и фанатизма с одной из самых развитых стран в мире. По какому пути пойдет она? Я надеюсь, в завтра, а не во вчера.

Праздничным вечером петрозаводская община отметила Пурим. «Авив» приглашает друзей - так назывался концерт, организованный неугомонным руководителем ансамбля еврейского танца «Авив» и детским ансамблем «Дрейдл» Натальей Гуль. На приглашение откликнулись ингерманландский академический хор «Инкери», армянский хореографический ансамбль «Наири», ансамбль популярной народной песни казаков «Вольные просторы», детский театр песни «Карусель», дуэт хора украинской песни. Вот такое соцветие культур царило на сцене Музыкального колледжа им. Карла Раулю. Во вступительном слове председатель общины Дмитрий Цвибель отметил исключительную важность межнациональных отношений в современном мире, подчеркнув, что беда не разделяет людей по национальному признаку, приведя в пример урочище Сандармох под Медвежьегорском, где покоятся несколько тысяч жертв репрессий 37-38 годов. Там по инициативе историка и исследователя преступлений советской власти Юрия Дмитриева многими национальностями общинами установлены памятники своим соплеменникам: украинцы, литовцы, поляки, немцы, карелы, евреи, чеченцы, белорусы, русские - вот неполный список этого трагического интернационала. От имени еврейской общины Ю. Дмитриеву была вручена Почетная грамота за «подвижническую деятельность по увековечению памяти жертв советской власти» и календарь государственных, религиозных, национальных и традиционных праздников Российской Федерации, выпущенный Федеральной еврейской национально-культурной автономии России. Зрители очень тепло приняли концерт, и как благословение присутствующим прозвучала песня «Дай вам Б-г» в исполнении солистки Натальи Саблинной.



Еврейская община имеет честь поздравить с Днем Рождения
КУРТИШ МИННУ ФАЙТЕЛЕВНУ
пожелать здоровья, бодрости
И ДО СТА ДВАДЦАТИ!

Еврейская община имеет честь поздравить с Девяностопятилетием

ЦВИБЕЛЬ ТАМАРУ СЕРГЕЕВНУ
пожелать здоровья, бодрости
И ДО СТА ДВАДЦАТИ!

Еврейская община, редакция «Общинного вестника» скорбит о кончине одного из основателей и бессменного редактора популярной петербургской газеты «Ами» («Мой народ»)

ЯКОВА ЦУКЕРМАНА

и выражает соболезнования родным и близким

**КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК В КАЖДОМ ПОКОЛЕНИИ
ДОЛЖЕН СЧИТАТЬ, БУДТО САМ ОН ЛИЧНО
УШЕЛ ИЗ ЕГИПТА**

Мишна

Бабка из мацы

600-800 г мацы, 2-3 стакана куриного бульона, 3 яйца, 60 г куриного жира, 2 средних луковицы

Распелите на сковороду жир и добавьте в него нарезанный лук. Прожарьте до тех пор, пока лук не станет золотистого цвета. Размочите в бульоне мацу (маца должна вся пропитаться бульоном, и жидкости не должно остаться). Добавьте в мацу взбитые до однородной массы яйца и все тщательно перемешайте. Добавьте куриный жир (вместе с луком) и снова тщательно перемешайте. Полученную массу выложите на сковороду. Жарить бабку нужно пока не пропечется все яйцо, и бабка уже не будет жидкой.

Имберлах (маца, сваренная в меде)

400-500 г мацы, 1 стакан меда, 2-3 ч.л. имбиря, 1,5 ст.л. оливкового масла

Разломайте мацу на небольшие кусочки. В кастрюлю поместите мед и разогревайте его на медленном огне, пока он не станет жидким. Добавьте имбирь и масло, немного увеличьте огонь и добавьте мацу. Огонь должен быть таким, чтобы мед в кастрюле кипел. Варите мацу (периодически помешивая), пока она не приобретет золотисто-коричневый цвет. Выключите огонь и осторожно лопаткой выложите мацу на смоченную водой досочку. Выкладывать нужно ровным слоем в 1 см толщиной. Дайте маце остыть и порежьте полученный продукт на небольшие ромбики.

Состоялась церемония торжественного вручения высшей премии Республики Карелия в области профессионального театрального искусства «Онежская маска». Рассматривались работы актеров за сезоны 2012-2013 и 2013-2014 годы по номинациям: лучшая женская и мужская роль; лучшая женская и мужская роль второго плана; лучшая роль в детском спектакле; дебют. Кроме того, премия Союза театральных деятелей «За честь и достоинство» и премия директоров театров «За преданность театру». Еврейская община учредила свою номинацию - «За воплощение еврейской темы на сцене». Надо отметить, что за всю двадцатилетнюю историю «Онежской маски» впервые общественная организация учреждает свой приз. Под восторженные аплодисменты переполненного зала Театра кукол РК председатель общины Дмитрий Цвибель вручил Дипломы Валерию Израэльсону - за постановку спектакля «Территория памяти» в театре «Ad LIBERUM» и Снежане Савельевой - за роль Цили в спектакле А.Котляр «Наша кухня» того же театра. В.Израэльсон был удостоен и премии «Онежская маска» за лучшую мужскую роль - это роль Абрахама Московича в спектакле «Территория памяти».



На входной Арке старого еврейского кладбища в Петрозаводске 3 марта обнаружены намаленные свастикки. Уже несколько лет не происходили подобные выходы. Очевидно, дает себя знать благодушное отношение властей к подобному рода «волеизъявлениям» - Интернет забит антисемитскими материалами, издаются и выставляются на выставках книги с явно антисемитским «душком», в Перми выходя на демонстрации с плакатами, за которые положено нести уголовную ответственность, но... Наверное, все это не оскорбляет чувства верующих. Это же не опера, поставленная в той же Перми, или выставка в Москве. Сейчас экономическое положение в России такое, что надо ждать очередного всплеска «народного гнева». Традиция...



ХЭСЭД АГАМИМ

ПОЗДРАВЛЯЕТ С ЮБИЛЕЕМ

ВАРАВВУ Валерия Михайловича

МАЗЛ ТОВ И ДО СТА ДВАДЦАТИ!

Наша кухня

Кнейделах (шарики из мацовой муки к бульону)

1 стакан мацовой муки, 2 яйца, 2 ст.л. топленого жира, 2 ст.л. воды, соль

Хорошо взбить яйца. Муку залить теплой водой, посолить, смешать с яйцами, добавить гусиный или куриный жир. Все тщательно перемешать и сформировать из этой массы шарики весом 50-60 г. Опустить их на несколько минут в кипящую подсоленную воду или бульон.

Котлетки из мацы

10 пластов мацы, замоченных в воде и хорошо отжатых, раскрошенных, 4-5 яиц, 2 мелко нарезанных, луковицы, маленький пучок петрушки, мелко порезанной, соль, черный перец, можно добавить порошок куриного супа

Все ингредиенты хорошо вымешать до получения однородной массы. Мокрыми руками сформовать кружочки (как теннисные шарики). На сковороде согреть масло на половину высоты котлетки и пожарить с 2-х сторон. Выложить на бумагу. Не обязательно жарить все сразу. Очень хорошо хранится в холодильнике и по мере надобности можно поджарить и есть теплыми. Очень вкусно есть с творогом, брынзой.

Приятного аппетита!